

План работы по самообразованию
Воспитатели Романова Т.А., Артеева И.С.
Подготовительная группа «Смешарики»
МДОУ «Д/с №103»

Тема: «Развитие креативных способностей у детей дошкольного возраста через театральную деятельность».

Актуальность экспериментальной деятельности дошкольников.

«Что такое театр? Это лучшее средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств.

Вы никогда не думали, как было бы хорошо начать создание детского театра с детского возраста?

Ведь инстинкт игры с перевоплощением есть у каждого ребёнка».

К.С. Станиславский.

Этот взгляд на воспитание ребенка сделал актуальной проблему образования и воспитания дошкольников средствами театрального искусства и позволил нам обратиться к театральной деятельности в ДОУ не только как к самостоятельному разделу художественного воспитания детей, но и развитию их творческих способностей.

Ведь искусство театра представляет собой органический единый организм музыки, танца, живописи, риторики, актерского мастерства.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Таким образом, театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Цель: Развитие творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
2. Развитие эмоций;
3. Развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);

4. Наблюдение за явлениями природы, поведением животных;
5. Содействие развитию монологической и диалогической речи;
6. Обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;
7. Овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами);
8. Развитие воображения;
9. Умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
10. Выразительность исполнения основных видов движений.

Предварительная подготовка:

1. Планирование работы по самообразованию; постановка целей и задач.
2. Подбор методической литературы, иллюстраций.
3. Сбор информации для создания картотеки опытов и экспериментов.
4. Занятия с детьми;
5. Беседы;
6. Пальчиковая гимнастика;
7. Артикуляционная гимнастика;
8. Взаимодействие с педагогами, родителями и с социумом;
9. Создание предметно - пространственной среды.
10. Подбор сказок, стихов, картинок для постановок и пантомим.

Практическая часть:

| Месяц | Работа с детьми | Методические приёмы | Работа с родителями | Практический выход |
|----------|---|--|--|---|
| Сентябрь | - Презентация «Что такое театр, виды театра» - Беседа «Правила поведения в театре» | Презентация, рассказ педагога | - Консультация «Театр и дети» - Памятка «Как читать детям дома» | - Составление перспективного плана работы. - «Книга правил поведения в театре» |
| Октябрь | Беседа «Путешествие в сказку» с элементами пантомимы сказки «Репка» | Рассказ педагогом, показ детьми. | Консультация «Что такое пантомима» | - Артикуляционная гимнастика - Упражнения на развитие мимики. |
| Ноябрь | Игра «Мой эмоциональный настрой» | Пока педагогом, картинки эмоций людей, зарисовки | Консультация «Театр и родители» | - Дыхательная гимнастика - Игра импровизация «Листочки в саду» - Дид/игры: «Эмоции», «Мое настроение», «Состав предложение», «Испорченный |

| | | | | |
|---------|---|--|--|---|
| | | детьми своего настроения. | | телефон». |
| Декабрь | - Чтение «Сказка о глупом мышонке», «Сказка о умном мышонке» - Беседа «Об определении характера каждого животного» | | Консультация «Театр – это игра» | - Пальчиковая гимнастика. - Игра «Кто как говорит» - Зимние вечера «Самостоятельная театрализованная деятельность с пальчиковым театром сказок «№ медведя», «Козлят», «Гуси-лебеди», «Лиса и Кот Котофеевич». |
| Январь | Игры «Зимние забавы» | Заучивание отрывков стихотворений, выразительное чтение, пантомимика | Консультация «Домашний театр» | - Театрализованные игры - Игра пантомима «Как я отдыхал на каникулах» - Игра «Измени голос» |
| Февраль | Знакомство с театром шагающих кукол. Сказка «Теремок» с использованием речи вежливых уменьшительно-ласковых слов. | Показ сказки детьми. | Изготовление театра шагающих кукол. | - Изготовление сказки «Теремок». - Игра «Назови вежливое слово» |
| Март | Разучивание и постановка сказки «Колобок» с участием детей. | Показ педагога, заучивание текста по ролям. | | - Подвижная игра «Гуси-лебеди», «У медведя во бору» - Самостоятельная театрализованная деятельность с пальчиковым театром сказки Ершова «Конек-горбунок» |
| Апрель | - Составление описательного рассказа о своем домашнем животном. - Сказка | Отбрасывание эмоций героев сказки «Курочка ряба» | Консультация «Сказки на ночь — польза для всей семьи!» | Показ сказки «Курочка ряба» Под.игра «Кот и мыши» |

| | | | | |
|-----|---|--|------------------------------------|----------------------------|
| | «Курочка ряба» | | | |
| Май | Репетиция сценки «Как Кирилл пошел в школу» | Учить детей показать мимикой взрослых (мама, папа, бабушка, дедушка) | Приобретение атрибутов для сценки. | Сценка на выпускной вечер. |

Заключение:

В результате проведенной работы по развитию творческой личности средствами театрализованной деятельности у детей появилась возможность проявить свои таланты, выдумывать, фантазировать, воплощать свои фантазии в реальные образы. Стала развиваться связная речь, произошло обогащение словаря, что способствовало формированию и развитию коммуникативных навыков. В дальнейшем планирую работать над этой темой, т. к. считаю ее актуальной. Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию.