**Визуальная поддержка, как средство коррекционного обучения детей с РАС и другими отклонениями в развитии.**

**Слайд 1** Добрый день, уважаемые коллеги. Тема, которая сегодня нами заявлена, может рассматриваться не только в рамках работы с детьми с РАС, но и с любыми другими категориями детей, испытывающими трудности в восприятии словесных инструкций, такие, как:

- интеллектуальные отклонения

-проблемы со слухом

- гиперактивность и дефицит внимания

То есть методы Визуальной поддержки могут успешно применяться с разными категориями детей.

**Слайд 2** Хочется начать свое выступление с фразы всемирно известной женщины с аутизмом, американской учёной и писательницы, профессора животноводства в Университете штата Колорадо и консультанта животноводства по поведению животных, автора нескольких популярных книг - **Тэмпл ГрАндин: «**Я ДУМАЮ КАРТИНКАМИ.

**Слайд 3** Слова для меня как второй язык. Я перевожу как произнесённые, так и написанные слова в полноцветные фильмы в комплекте со звуком, которые проигрываются в моей голове наподобие плёнки видеокассеты. Когда кто-то говорит со мной, его слова мгновенно преобразуются в картинки. **Слайд 4**

Одна из самых глубоких загадок аутизма — поразительная способность большинства аутичных людей преуспевать в визуально-пространственных навыках при таких слабых вербальных. Когда я была ребёнком и подростком, я считала, что картинками думают все. Я и не подозревала, что мои мыслительные процессы отличаются.»

То есть для понимания сути разговора ей всегда приходится мысленно преобразовывать вербальную информацию в картинки. Справедливости ради, хочется отметить, что не все аутичные люди мыслят визуально.

Но даже если ребенок воспринимает словесные инструкции в полном объеме и реагирует на них соответствующим образом (как Темпл, имеющая синдром Аспергера), доказано, что информация, которая одновременно воспринимается с помощью как зрительного, так и слухового анализатора, запоминается гораздо лучше.

Визуальная поддержка окружает и нашу с вами жизнь – это и стикеры с записями, и расписание уроков, и календари, и указатели в городе, инструкции к приборам и многое другое.

Уважаемые коллеги, какая картинка возникает в вашей голове, при слове НЕДЕЛЯ?

 -- - - -- - -

**Слайд 5** Но вернемся к визуальной поддержке как методу, использующемуся в работе с детьми.

**Визуальная поддержка –** это использование изображений (картинок, надписей, указателей и др.) для улучшения восприятия и понимания информации.

К видам поддержки относятся:

**Слайд 6**

* Расписания
* Визуально представленные последовательности действий
* Визуальные таймеры
* Наглядно представленные правила поведения
* Социальные истории
* Видеомоделирование
* Альтернативная коммуникация (PECS и язык жестов)
* Жетонные системы
* **Слайд 7** визуальное расписание — серия картинок, надписей или предметов, которые отображают последовательность событий или действий, которые необходимо выполнить (McClannahan, Krantz 1999); (например, умыться, одеться, позавтракать, пойти гулять...) или этапов деятельности (например, на уроке: чтение учебника, работа в тетради, зарядка, ответы на вопросы);

Визуальное расписание вводится от самых простейших : визуальная опора **«сначала — потом»:** простейшее расписание, состоящее из двух граф с подписями «сначала» и «потом», под которыми располагаются два события: действие, которое необходимо выполнить сначала, и поощрение, которое можно получить после выполнения действия и заканчивая сложными расписаниями на неделю, день, на занятие.

**Слайд 8** Работа по введению визуальной поддержки должна проводиться в системе:

Работа проводилась с воспитателями, специалистами и с семьями наших воспитанников.

* **Слайд 9 -10** поведенческая цепочка: визуальная последовательность действий, которые необходимо выполнить, чтобы достигнуть целевого результата (например, цепочка «Мыть руки»: поднять рукава, открыть кран, намочить руки, взять мыло, мылить руки, смыть мыло под краном, закрыть кран, вытереть руки полотенцем);

Несмотря на то, что правила детьми усвоены, мы возвращаемся к их повторению, чтобы не случилось казусов.

* **Слайд 11** визуализация времени — отображение временных промежутков с помощью наглядных средств: таймеров, календарей и часов.
* **Слайд 12** визуальные правила — наглядное отображение правил поведения в определенной ситуации или в определенном месте;

Визуальное подкрепление правил поведения помогает лучшему пониманию и облегчает запоминание того, что ожидается от человека. Отсылка к визуально представленным правилам помогает избегать конфликтов.

**Слайд 13** Используем как в бытовых моментах, так и на занятиях.

Для людей с трудностями обучения и РАС важно, чтобы правила содержали то, что нужно делать, а не то, чего не стоит делать, например:

На данных слайдах вы можете увидеть визуальные подсказки в купе с поведенческими цепочками.

Правила поведения необходимо формулировать четко и понятно, избегая общих формулировок (например, «хорошо себя веду»).

**Слайд 14** визуальные подсказки, регулирующие поведение — визуальные сигналы, жестовые или графические, сообщающие о необходимости выполнить правило в данный момент или в конкретном месте;

За следование правилам ребенка ждет определенная награда. Награда может быть как моментальная, это когда мы используем планшет «сначала – потом», либо отсроченная, это когда мы вводим жетонную систему.

* **Слайд 15** жетонные системы — системы подкрепления награждением жетонами, которые в последствии можно обменять на вещи, предметы или привилегии
* **Слайд 16 ВИДЕО**
* **Слайд 17** Социальная история – это специально созданная для определенного человека история, которая помогает понять социальную ситуацию и то, что делать в этой ситуации.

Социальная история (так же, как и правила поведения) должна содержать описание социально желаемого поведения, стоит избегать упоминания нежелательного поведения, даже если хотелось бы представить его как то, чего не нужно делать (не драться, не кричать, не толкаться).

Социальная история составляется для конкретной ситуации, в ней содержится описание ожидаемого / желаемого поведения (что будет делать человек, для которого составляется история). Человека начинают знакомить с социальной историей в привычной для него обстановке заранее (например, с тем, как ведут себя в театре или на приеме у врача, человека начинают знакомить за несколько дней до предстоящего события).

 Нами планируется вводиться социальная история «ШКОЛА»

Видеомоделирование - отснятый на видео небольшой сюжет о том, как вести себя в определенной ситуации, помогает человеку лучше понять и запомнить то, что от него ожидается. В качестве «героя фильма» может выступать как сам человек.

Видеомоделирование напоминает социальную историю. Только она не написана / напечатана на бумаге, а представлена на видео. Многих людей с РАС привлекают экраны компьютера или телефона. Этот интерес можно использовать для обучения социальным навыкам.

В данном случае видеомоделирование можно отнести не только к методам визуальной поддержки, но и к важным методам развития социальных навыков.

* **Слайд 18** Системы альтернативной коммуникации, например, PECS или язык жестов

**PECS** – это система **коммуникации**, при которой человек, не владеющий (или очень плохо владеющий) устной речью, использует картинку/карточку, для того чтобы выразить просьбу, прокомментировать событие, ответить на вопрос и т.д. Сообщение формулируется с помощью одной или нескольких карточек, которые затем передаются собеседнику.

**Методы визуальной поддержки способствуют:**

* Развитиюкоммуникации, речевых навыков, саморегуляции, социализации, самообслуживания
* улучшению ориентировки в пространстве и времени
* повышению мотивации и др.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня мы с вами собрались на очередном заседании нашего методического объединения.

Тема заседания: Виды помощи воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья.

Сегодняшнее заседание мы посвятили наиболее интересным формам работы с детьми, имеющими такие отклонения в развитии, как расстройства аутистического спектра, интеллектуальная недостаточность, задержка психического развития, а также тяжелые и множественные нарушения в развитии, и их семьями.

Поскольку в нашем учреждении свирепствовал ковид, мы опаздываем с заседаниями, и сегодняшнюю встречу проводим своими силами.

На следующее заседание приглашаем выступить всех, кто заявлялся в начале года.

Итак, начнем наше заседание.

Работая с контингентом детей, имеющих различные отклонения в развитии, мы, воспитатели и специалисты, находимся в постоянном поиске наиболее оптимальных путей коррекционной работы с детьми различными отклонениями в развитии.

Самым актуальным и эффективным способом реализации коррекционно-образовательной программы в организации дошкольного образования является **проектная деятельность**. Каждый творческий познавательный проект, выполняемый дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья, вызывает у них стремление к познанию нового, увлекает их и образовывает.

Вашему вниманию сейчас представят свой проект воспитатели, работающие на группе для детей с РАС

Шигапова Светлана Александровна и Омельченко Лолита Андреевна

Взаимодействие с семьей — одно из важнейших направлений деятельности ДОУ. Чтобы оно было эффективным, необходимо использовать новые формы работы с родителями. Одной из таких форм взаимодействия с родителями становятся — психологические акции в детском саду.

С Данной инновационной технологией вас познакомит педагог -психолог учреждения Солдатенкова Анастасия Владимировна

Работая в учреждении компенсирующей направленности, мы постоянно ищем новые подходы к организации коррекционно – развивающего процесса, в том числе с включением в данную работу родительскую общественность.

Опытом работы по организации взаимодействия учителя – дефектолога с родителями поделится Марченко Диана Григорьевна, специалист, работающий в группе с детьми с ЗПР

В 2020 году в учреждении открылись группы для дошкольников с расстройствами аутистического спектра. Контингент воспитанников групп достаточно разнообразен, что заставляет педагогов находиться в постоянном поиске разнообразных видов помощи данной категории воспитанников.

Для многих людей с особенностями развития и обучения визуальный канал восприятия информации является ведущим. Использование зрительной поддержки помогает самостоятельно справляться с задачами, не полагаясь на помощь или подсказки других людей.

Изучая основы прикладного анализа поведения, а также альтернативную коммуникацию мы пришли к выводу о необходимости использования визуальной поддержки в коррекционной работе с воспитанниками с РАС

Я приглашаю мою коллегу, учителя – дефектолога Конакову Анастасию Сергеевну, мы поделимся опытом работы по использованию визуальной поддержки.

Обучая детей с нарушениями развития невозможно опираться на методики и технологии одной научной области. Необходимо обобщение опыта различных специалистов, либо освоение мультимодальных профессий.

Нейропсихологическая коррекция и кинезиология являются отличным дополнением к основной коррекционной программе, и реализуются не вместо неё, а вместе с ней. Нейропсихология и кинезиология позволяют глубже взглянуть на проблему, выявить причину нарушений и выстроить грамотную программу сопровождения воспитанников с ЗПР, УО

Воспитатели группы для детей с задержкой психического развития Пояк Татьяна Ивановна и Фадеева Елена Александровна, а так же воспитатели группы для детей с интеллектуальной недостаточностью Краснолуцкая Светлана Васильевна и Новикова Марина Анатольевна поделятся своими наработками в данном вопросе.