

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОО «Художественно-эстетическое развитие. Музыка.

для детей с ТМНР на 2021-2022г

группа №4 «Колобок»

Музыкальный руководитель Мезенцева Наталья Евгеньевна

СЕНТЯБРЬ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ с учетом интеграции образовательных областей	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространственная среда	Методы и приемы	Примечания
1. ООД: 1) Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса в) игра на дми 2) Подпевание 3) Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) танец, в) игра	Обогащать слуховой опыт детей, учить их прислушиваться к мелодичному звучанию колокольчика, погремушки.	«Погремушка» у.н.м. «Колокольчик» (муз.в.мл.д.)	Погремушка, колокольчик	Показ, игра на дми	
	Приобщать малышей к слушанию веселых и спокойных мелодий на металлофоне.	«Полянка» р.н.м.	Металлофон	Игра взрослого, объяснение	
	Исполнять для детей песни, доступные, ярко-контрастные по содержанию, способствовать возникновению персональных вокализаций (гав, гав).	«Баю – баю» (И.с.35) обр. М.Раухвергера «Собачка» (М. с.28) М.Раухвергера	Игрушка собака	Показ, объяснение	
2. Развлечение	Побуждать детей двигаться в соответствии с характером музыки. Вызывать у малышей интерес к движущимся забавным игрушкам, желание наблюдать за ними.	п. «Юрочка» (И.с.86) б.н.м., обр. Александров у. «Ладушки» (И.с.17) р.н.п. у. «Да, да, да» (1мл.с.12) Е.Тиличевой и «Найди колокольчик»	Колокольчик, платочек	Показ, объяснение	
		«Прилетела птичка» Е.Тиличевой	Игрушка бибабо	Создание радостного настроения	

ОКТАБРЬ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространственная среда	Методы и приемы	Примечания
1. ООД: 1) Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса в) игра на дми	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, приобщать их к слушанию музыки контрастного характера: плясовая, колыбельная. Продолжать привлекать внимание детей к звучанию металлофона, прислушиваться к голосу взрослого, повторять окончания фраз, учить владеть молоточком, играть на колокольчике.	«Баю, баю» (И., с. 19) М.Красев «Куколка» (И.,с.18) М.Красев «Дождик» (М.123) В.Петрова	Кукла Иллюстрация дождя, капельки, колокольчик	Показ, рука в руке, беседа Рассказ, показ взрослого	
2) Подпевание	Приобщать к слушанию простейших песен, доступных по – содержанию, способствовать первоначальной вокализации (мяу, мяу), учить откликаться на мелодию песни.	«Кошка» (М.с.32) Ан. Александров «Поет, поет, моя Танечка» (П.с.1) Т.Бабаджан	Игрушки кошка, кукла	Беседа, пояснение	
3) Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец	Побуждать малышей двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать малышей к выполнению простейших танцевальных движений, продолжать учить владеть погремушкой.	у. «Ходим – бегаем» у.«Пляшут ручки» (И. с.40) б.н.м. п.«Погремушка»(И.с.38)) р.н.м. п. «Посмотри, как я играю, и попляшем» (И.с. 14) р.н.п.	Погремушки	Показ, объяснение	
в) игра	Учить детей повторять за педагогом игровые действия (хлопки, притопы и др.)	и. Где же наши ручки?» Т.Ломова			
2.Развлечение	Вызывать интерес к движущейся игрушке.	«Купание Наташи» (М.с.224) р.н.м.	Кукла, ванночка	Создание праздничного настроения	

НОЯБРЬ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространств. среда	Методы и приемы	Примечания
1. ООД: 1) Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса в) игра на дми 2) Подпевание 3) Музыкально-ритмические движения: а) упражнение б) танец в) игра	<p>Продолжать обогащать слуховой опыт детей различным звучанием музыки.</p> <p>Продолжать учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, владеть ею, греметь, стучать по ладошке.</p> <p>Продолжать побуждать детей включаться в исполнение песни, повторяя нараспев последние слова в куплете.</p> <p>Побуждать детей выполнять простейшие движения по показу педагога и совместно с ним, прислушиваться к звучанию музыки, не закрывать уши.</p> <p>Приобщать детей к простейшим игровым действиям (прятаться, находить)</p>	<p>«Куколка» (И. с. 18) М.Красева</p> <p>«Погремушка» М.Раухвергера</p> <p>«Собачка» (М.с.28) М.Раухвергера «Бобик» (М.с.27) Т.Попатенко «Птички» (М.с.3) у.н.м. у Ладушки» (И. с.17) р.н.п. п. «Топ, топ, веселей» у.н.м. п. «Ножки и ладошки» (И. с.46) Л.Богаевской и. «Прятки» (И. с. 13) р.н.м.</p> <p>«Поиграем в прятки» (знакомые игры)</p>	<p>Кукла</p> <p>Погремушка</p> <p>Игрушка собака</p> <p>Атрибуты по сценарию</p>	<p>Рассказ об игрушках</p> <p>Показ игры на разных дми</p> <p>Беседа, показ, объяснение</p> <p>Показ, объяснение Показ</p> <p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Создание праздничного настроения</p>	

ДЕКАБРЬ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространств. среда	Методы и приемы	Примечания
<p>1. ООД:</p> <p>1) Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>в) игра на дми</p> <p>2) Подпевание</p> <p>3) Музыкально - ритмические движения:</p> <p>а) упражнение</p> <p>б) танец</p> <p>в) игра</p> <p>2. Развлечение</p>	<p>Продолжать вызывать у детей интерес к слушанию мелодий на металлофоне, прислушиваться к песне со словами, реагировать на веселый характер произведения.</p>	«Маленькая елочка»	Елочка, металлофон	Беседа, показ	
	<p>Продолжать учить детей владеть музыкальным инструментом, бубном, стучать по нему, звенеть им.</p>	«Бубен» Петровой	Бубны	Показ, объяснение	
	<p>Продолжать стимулировать детские вокализации, побуждая подпевать повторяющиеся слова и слоги в конце фраз.</p>	«Спи, мой мишка» (М.с. 118) Е.Тиличевой «Зайка – зайка» (И.с.37) В.Верховинца песни о елке	Игрушка медведь, заяц	Рассказ, показ, объяснение	
	<p>Продолжать учить малышей, слушая песню, выполнять соответствующие действия.</p> <p>Побуждать эмоционально, откликаться на игровую ситуацию, выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой.</p>	п. «Ай, да!» (И.с.43) В.Верховинца Игры возле елки: «Убеги от собачки» (М.с.28) М.Раухвергера «Догони зайчика» (М.с. 226) Е.Тиличевой	Игрушки собака, заяц	Показ взрослого Показ	
<p>Привлекать малышей к участию в праздничном утреннике, поощрять их активность, выполнение ими заданий ведущего.</p>	«Снежный Колобок»	Атрибуты по сценарию	Создание радостного настроения	Вставка работ «Ёлочная игрушка своими руками» (дети и родители).	

ЯНВАРЬ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространств. среда	Методы и приемы	Примечания
<p>1. ООД:</p> <p>1) Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>в) игра на дми</p> <p>2) Подпевание</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнение</p> <p>б) танец</p> <p>в) игра</p> <p>2. Развлечение</p>	<p>Продолжать совершенствовать элементарные навыки слушания музыки, побуждать их реагировать на звучание мелодии песни и голос взрослого музыки.</p>	<p>«Бубенчики» (И. с.19) Е.Тиличевой</p>	Бубенцы	Рассказ, показ	
	<p>Продолжать учить детей прислушиваться к звучанию бубенчика, владеть им, звенеть, стучать по ладошке., по коленке.</p>	<p>«Бубенчики»</p>	Бубенцы	Показ, игра на дми	
	<p>Продолжать побуждать детей подпевать песни, понятные им по содержанию, отмечать окончание песни движением рук (у-ух).</p>	<p>«Машенька – Маша» (И.с.64) Е.Тиличевой знакомые детям песни</p>	Кукла	Рассказ	
	<p>Продолжать учить детей по показу воспитателя и совместно с ним выполнять несложные движения, реагировать на тихое и громкое звучание инструмента.</p>	<p>у. «Ножками затопали» (И, с. 21) М.Раухвергера</p> <p>у.«Тихо–громко» (И.с.25) р.н.п.</p> <p>п. «Маленьк. кадрили» (И.с.23) М.Раухвергера</p>		Показ взрослого	
	<p>Продолжать побуждать детей участвовать в игре.</p>	<p>и «Птичка» (И. с.24) М.Раухвергера</p>	Игрушка птичка	Показ, объяснение	
	<p>Вызывать у малышей желание смотреть небольшие сценки, танцы в исполнении более старших детей.</p>	<p>«Прощание с елкой»</p>	Атрибуты по сценарию	Создание радостного настроения	

ФЕВРАЛЬ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространств. среда	Методы и приемы	Примечания
1. ООД: 1) Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса в) игра на дми 2) Подпевание 3) Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец в) игра 2. Развлечение.	<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, побуждать эмоционально реагировать на музыку.</p> <p>Продолжать учить владеть предметом, деревянные ложки, стучать ими самостоятельно и совместно со взрослым.</p> <p>Продолжать стимулировать протяжное звукоподражание, произношение нараспев повторяющихся слов.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять упражнения с предметами, держать флажок, махать им, поднимать вверх, опускать вниз самостоятельно и совместно со взрослым</p> <p>Продолжать побуждать детей выполнять несложные плясовые движения по одному и в парах, при помощи взрослых, в знакомых плясках.</p> <p>Продолжать побуждать детей участвовать в играх, согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Продолжать вызывать у малышей желание участвовать в развлекательном действии.</p>	<p>«Лошадка» (И. с. 27) Е.Тиличевой</p> <p>«Застучали ложки»</p> <p>«Зайка-зайка» (И. с.37) В.Верховинца «Спи, мой мишка» (М.с.118) Е.Тиличевой, знакомые песни</p> <p>у. «Флажок» (1в. с. 3) п. «Ай, да!» (И.с.43) В.Верховинца п. «Мал. полечка» (1мл. с.23) Е.Тиличевой и. «Колечки» (И. с. 42) р.н.п. и. «Паровоз» (М.с.110) А.Филиппенко «Зайки – шалунишки и косолапый мишка»</p>	<p>Игрушка лошадь</p> <p>Деревянный ложки</p> <p>Игрушки зайка, мишка</p> <p>Флажки</p> <p>Колечки</p> <p>Иллюстрация паровоз</p> <p>Атрибуты по сценарию</p>	<p>Беседа</p> <p>Показ игры на ложках</p> <p>Объяснение, показ</p> <p>Показ, объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Рассказ, показ</p> <p>Создание праздничного настроения</p>	

МАРТ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространств. среда	Методы и приемы	Примечания
1. ООД: 1) Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса	Продолжать побуждать детей эмоционально реагировать на музыку, узнавать на иллюстрации Петушка. Продолжать учить детей владеть музыкальным инструментом, бубном, стучать по нему, звенеть им.	«Петушок»(М.с.17) обр. Р.Рустамова знакомые песни, пьесы «Бубен» Петровой	Иллюстрации к р.н.сказкам. Бубен	Рассматривание иллюстраций	
2)Подпевание	Продолжать стимулировать подпевание нараспев отдельных слов, окончаний фраз.	«Птичка» (М.с.7) А.Филиппенко «Петушок» р.н.м. знакомые песни	Игрушки: птичка, петух	Рассказ взрослого, показ, объяснение, пояснение.	
3)Музыкальо - ритмические движения: а)упражнение б) танец в) игра	Продолжать побуждать малышей использовать в плясках знакомые движения. Продолжать приучать детей выполнять движения в соответствии с пением педагога, учить согласовывать свои действия с музыкой, самостоятельно и совместно со взрослым.	у. «Ножки» (1в. с.18) п. «Наряжу Танечку» (И.с. 44) р.н.п. п.-и. «С платочком» (И. с. 47) Е.Тиличевой	Кукла Платочек	Рассматривание игрушек.	
2.Развлечение	Поддерживать интерес к движущейся игрушке, желание наблюдать за ней.	«Курочка Ряба» р.н.с. (кукольный театр)	Атрибуты, декорации, костюмы по сценарию.	Положительный эмоциональный настрой детей на утренник.	Привлечение родителей к участию в празднике

АПРЕЛЬ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространств. среда	Методы и приемы	Примечания
<p>1. ООД:</p> <p>1) Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>в) игра на дми</p> <p>2) Подпевание</p> <p>3) Музыкально - ритмические движения:</p> <p>а) упражнение</p> <p>б) танец</p> <p>в) игра</p> <p>2. Развлечение</p>	<p>Продолжать учить детей слушать песни со словами, эмоционально откликаться на веселое звучание песни</p>	<p>«Пришла весна»</p>	<p>Репродукции картин, стихи о природе.</p>	<p>Беседа</p>	
	<p>Продолжать побуждать эмоционально откликаться на звучание барабана, стучать по нему полочкой, самостоятельно и совместно со взрослым.</p>	<p>«Барабан» (1в. с. 6)</p>	<p>Барабан, палочки</p>	<p>Показ игры на барабане</p>	
	<p>Продолжать приобщать детей к подпеванию повторяющихся фраз, слогов, отдельных слов.</p>	<p>«Вот так, хорошо» (М.с.100) Т.Попатенко</p> <p>«Машина» (2в. с. 7)</p>	<p>Игрушка машина</p>	<p>Показ взрослого</p>	
	<p>Продолжать учить детей выполнять движения по показу педагога и вместе с ним, отмечать окончание музыки поклоном.</p>	<p>у. «Кап-кап» (т.-х. с.29) р.н.м.</p> <p>п. «Юрочка» б.н.м.</p> <p>и. «Догонялки» (М. с.227) Н.Александровой</p>		<p>Объяснение, показ</p>	
	<p>Продолжать побуждать детей выполнять простейшие образные действия в сюжетных муз. играх.</p>	<p>знакомые упражнения, игры, пляски</p>		<p>Напоминание, показ</p>	
	<p>Продолжать побуждать детей к активному участию в развлечениях, слушать музыку, следить за героями представления.</p>	<p>«Веселые песенки» А.Филиппенко</p>	<p>Атрибуты, декорации, костюмы, маски по сценарию.</p>	<p>Создание радостного настроения</p>	

МАЙ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно пространств. среда	Методы и приемы	Примечания
<p>1. ООД:</p> <p>1) Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>в) игра на дми</p> <p>2) Подпевание</p> <p>3) Музыкально - ритмические движения:</p> <p>а) упражнение</p> <p>б) танец</p> <p>в) игра</p> <p>2. Развлечение</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать простейшие песенки, понимать их содержание, узнавать птичку, эмоционально реагировать на песни с текстом веселого характера.</p>	<p>«Птичка» (И.с.36) Е.Тиличевой.</p>	<p>Игрушка птичка</p>	<p>Беседа, рассматривание игрушки, иллюстрации</p>	
	<p>Продолжать учить малышей различать тихое и громкое звучание кубиков и пение воспитателя, учить стучать куиками тихо и громко.</p>	<p>«Тихо–громко»</p>	<p>Деревянные кубики</p>	<p>Показ, объяснение</p>	
	<p>Продолжать стимулировать подпевание нараспев отдельных слов, окончаний фраз.</p>	<p>«Солнышко» (М.с.96) А, Филиппенко</p>		<p>Рассматривание иллюстраций, беседа о солнышке</p>	
	<p>Продолжать побуждать исполнять пляску, менять самостоятельно и совместно со взрослым движения со сменой частей музыки.</p> <p>Учить эмоционально выполнять простейшие игровые действия, учить играть на бубне.</p>	<p>у. «Солнышко» (т.-х. с.72) Е.Макшанцевой п. «Гопачек» (И.с.49) у.н.п. и. «Бубен» (И.с.39) р.н.п.</p>		<p>Показ взрослого.</p>	
<p>Вызывать интерес к движущимся игрушкам, поощрять активность детей.</p>	<p>«Игрушки в гостях у ребят»</p>	<p>Игрушки бибабо: медведь, заяц, лошадка, птичка.</p>	<p>Положительный эмоциональный настрой на развлечение.</p>		