

МДОУ «Детский сад №103 комбинированного вида»

Рисование с помощью трафарета «КАПЕЛЬКА»

Материал подготовили:

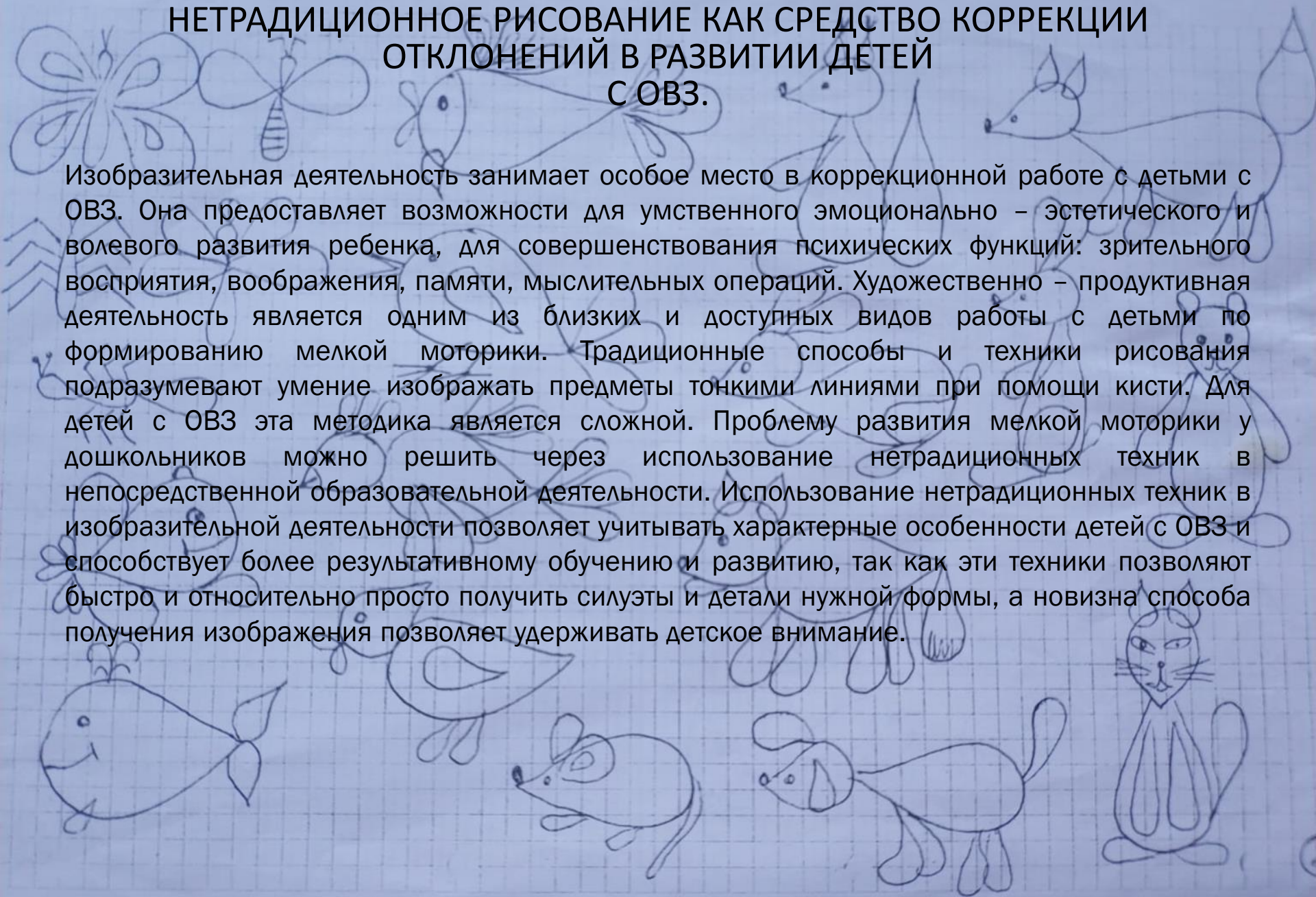
Воспитатель-Новикова М.А.

Учитель-дефектолог-Конакова А.С.

(автор стихотворений)

НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ОТКЛОНЕНИЙ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ.

Изобразительная деятельность занимает особое место в коррекционной работе с детьми с ОВЗ. Она предоставляет возможности для умственного эмоционально – эстетического и волевого развития ребенка, для совершенствования психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций. Художественно – продуктивная деятельность является одним из близких и доступных видов работы с детьми по формированию мелкой моторики. Традиционные способы и техники рисования подразумевают умение изображать предметы тонкими линиями при помощи кисти. Для детей с ОВЗ эта методика является сложной. Проблему развития мелкой моторики у дошкольников можно решить через использование нетрадиционных техник в непосредственной образовательной деятельности. Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности позволяет учитывать характерные особенности детей с ОВЗ и способствует более результативному обучению и развитию, так как эти техники позволяют быстро и относительно просто получить силуэты и детали нужной формы, а новизна способа получения изображения позволяет удерживать детское внимание.



Методические рекомендации по рисованию с помощью трафарета «Капелька»

Занятия проводятся от 20-30 минут с паузами.

Процесс рисования сопровождается познавательными моментами, пробуждающими у детей с ОВЗ интерес к теме рисования.

Педагог вправе выбрать побуждающие моменты(беседы, загадки, стихи, рассказы, сказки и тд) и паузы(корректирующая гимнастика, динамические паузы, дидактические игры и тд) в зависимости от степени развития ребенка с ОВЗ и его возможностей.

Темы предложенных занятий связаны с животным миром, интересны и понятны детям.

На первых порах педагог помогает детям, нуждающимся в помощи. Когда у детей сформируются устойчивые навыки в рисовании, можно усложнять задания.

Ребенку следует показать разные способы закрашивания силуэта: карандашами, красками. Ребенок вправе выбрать любой способ.

Задачи

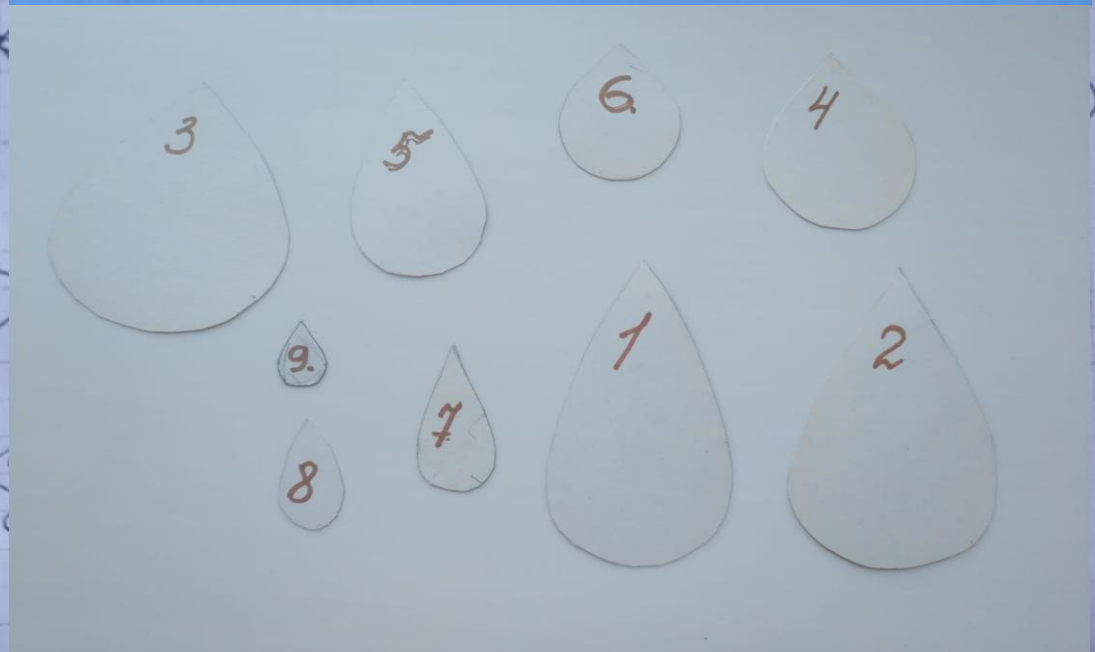
- познакомить детей со способом рисования с помощью трафарета «Капелька»
- развивать творческие способности детей с ОВЗ,
- развивать мелкую моторику, двигательную координацию, тактильные ощущения,
- расширять знания о животных,
- обогащать словарный запас детей,
- закреплять образ цифр (номер трафарета),
- закреплять знания о величине(размер трафарета)

Материалы

Схема с изображением животного, картинка или фото животного, или игрушка.
Трафарет «Капелька» разных размеров, тонированная бумага, простой карандаш, цветные карандаши или акварельный краски ,или гуашь, кисти разной жесткости и размера.

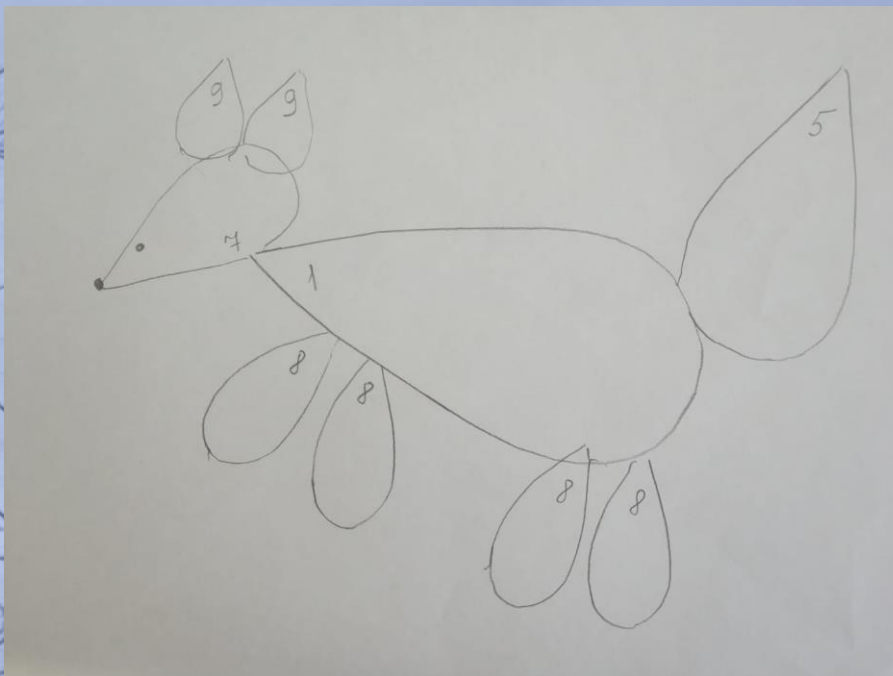
Туча

Озорная тучка жила на небе синем, Была она не злючкой, а милой и красивой. Её волшебных капель все ждали с нетерпением, И капли становились животных отраженьем. Давай с тобой посмотрим, на что похожа капля? Быть может это ёжик? А может это цапля? Волшебный мир откроем и будем мы творить, Пока волшебный дождик будет лить.



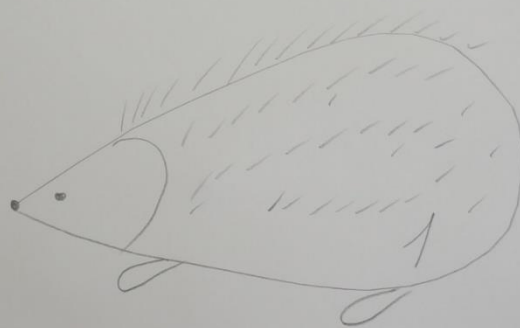
Лиса

Над лесом тучка
пролетая. Роняла капли
золотые. Они как
маленькая стая. Бежали
будто бы живые. Вдруг
появились хвост и ушки
Пушистый, рыжий мех,
Ресницы словно
завитушки И лапки тише
всех. Во что же
превратились капли?
Попробуй отгадай. В
лисичку - рыжую
плутовку! Смелее в лес
ступай!



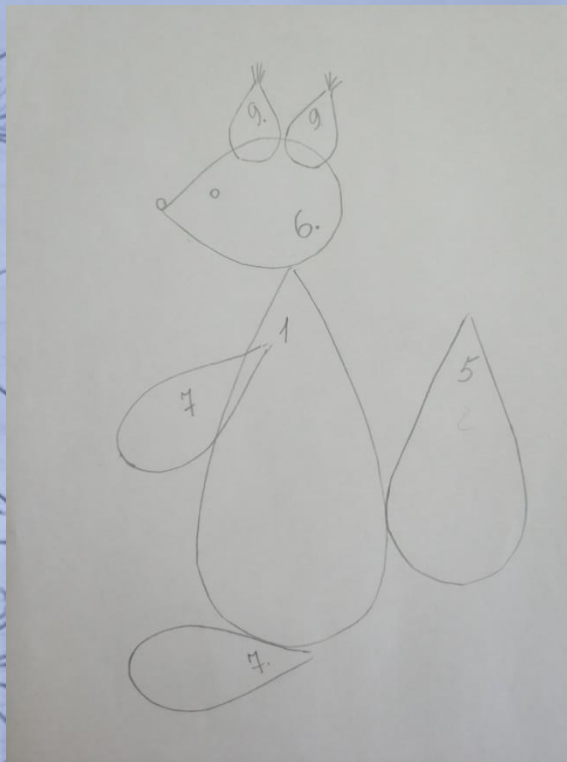
Ёжик

Кап-кап, Что за звук? Это
тучка - добрый друг!
Капли падают на луг,
Оживляют всё вокруг. Не
паук и не барсук, Сто
игolocек вокруг. Ёжик
перед нами,
Полюбуйтесь сами!



Белка

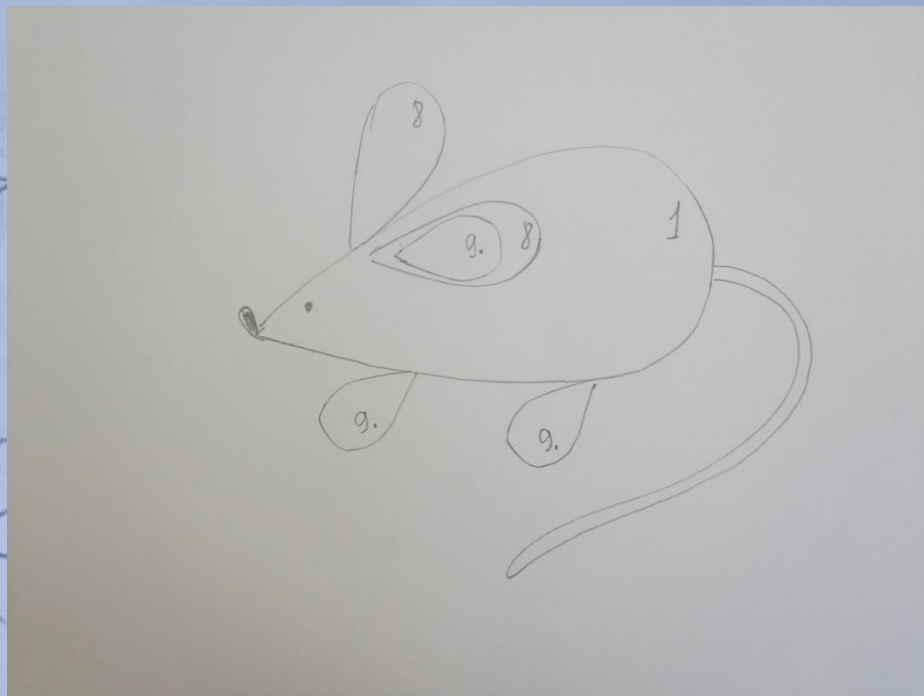
Каплей брызги
разлетелись И на ветки
приземлились. Стали
вместе собираться и во
что то превращаться.
Ушки на макушке,
бусинки - глаза, Рыжий,
пышный хвостик,
Шалунья - егоза. Что за
зверь чудесный? Под ней
прогнулась веточка К нам
в гости прибежала
Попрыгунья белочка!



Мышка

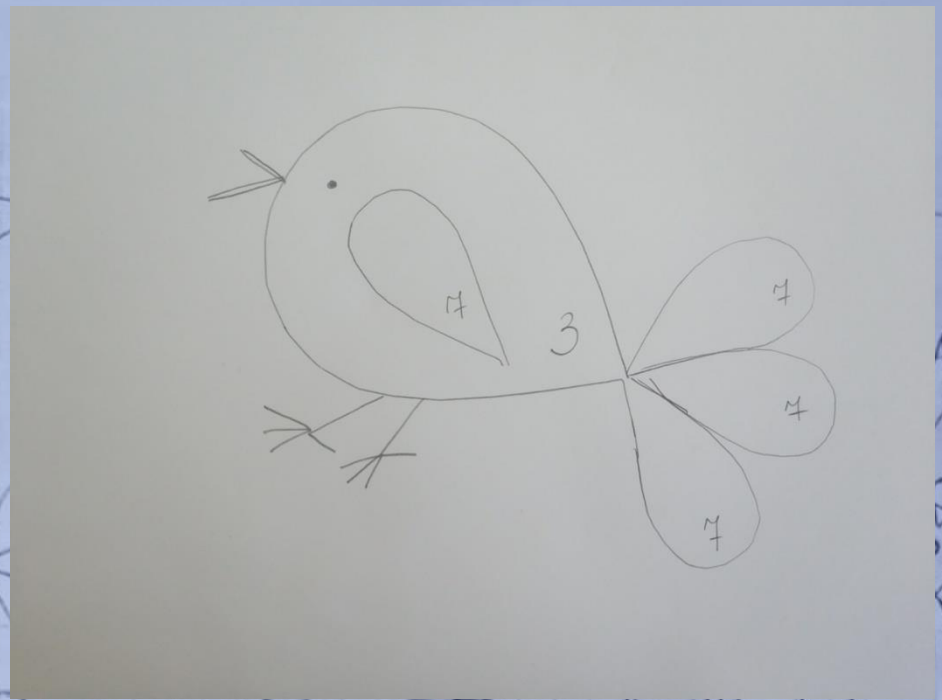
Нити из капель по травке
струятся, Смело бегут,
ничего не боятся.

Тоненький писк поскорее
услышь, Вот перед нами
шустрая мышь.



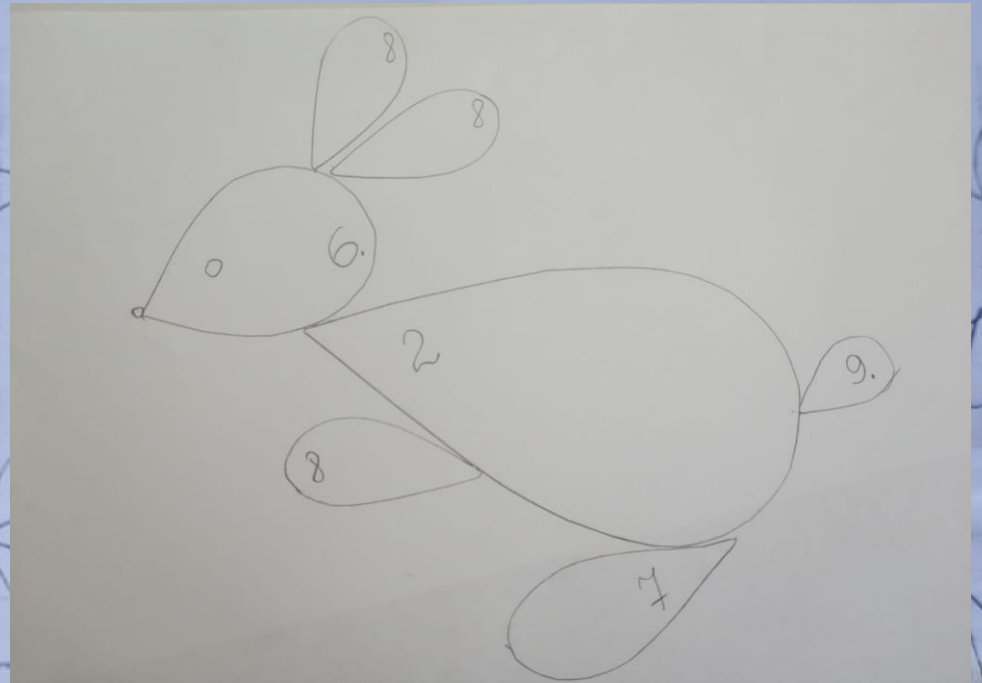
Птичка

Капли за тучкой следом
летели, Птичками в небе
звонко запели. Крылья
свои распахнули легко, И
полетели они далеко.



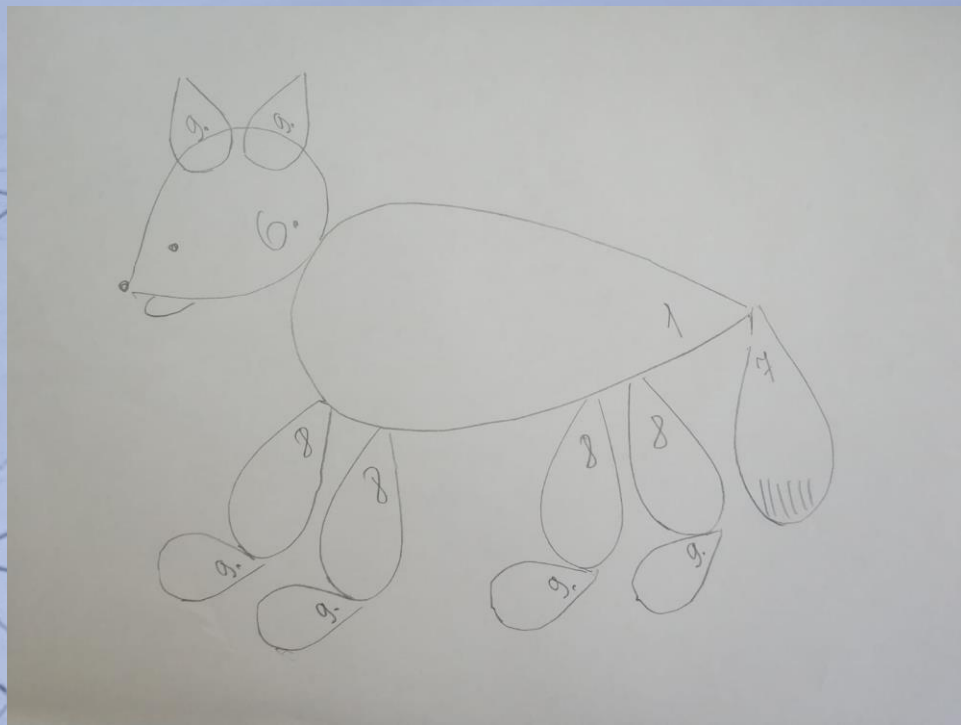
Заяц

Летят капли сверху вниз,
Прыгают как мячик.
Перед нами, вот
сюрприз! Белый/серый
скачет зайчик. Уши
длинные и хвост, Лапы
как пружинки. Может с
виду он и прост. А в
глазах хитринки.



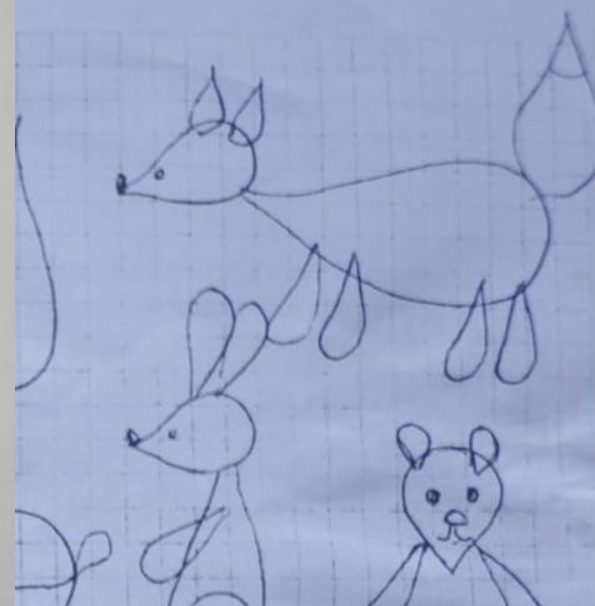
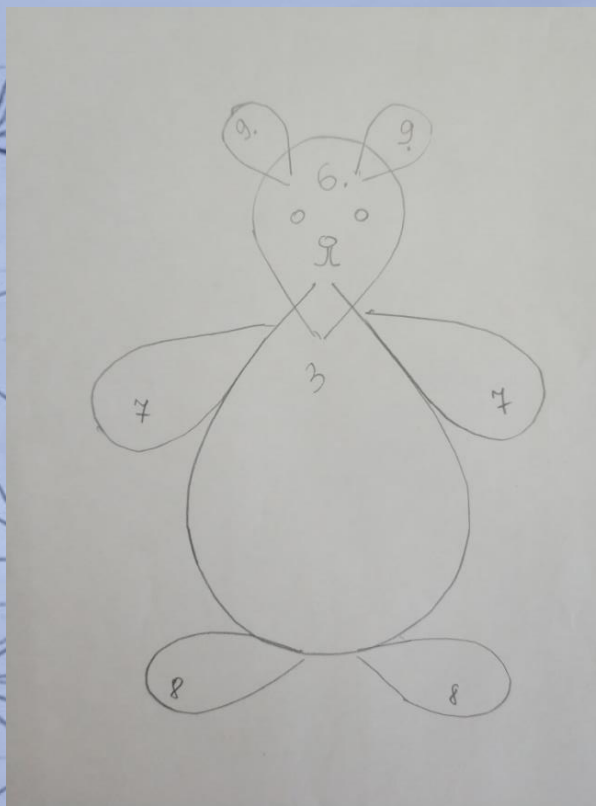
Волк

Уу-Уу, что за вой, я не пойму? Капли с тучи вихрем носит. Не догнать их никому. Шум и гам сейчас замолк, Перед нами серый волк. Сильный, смелый, тссссс, молчок. Не услышит нас волчок.



Медведь

Капля большая упала на куст. Ветки тот час закричали. Лес весь услышал под лапами хруст. "Проснулся", - птицы пропели. Коричневый мех, чернеют глаза, Большой и такой неуклюжий. Медведь любитель, ульев гроза. Зимой укутан он стужей. К кустам он с малиной неспешно идет. Деревья стали скрипеть. Так кто же такой лесной богатырь? Ребята, это - Медведь!



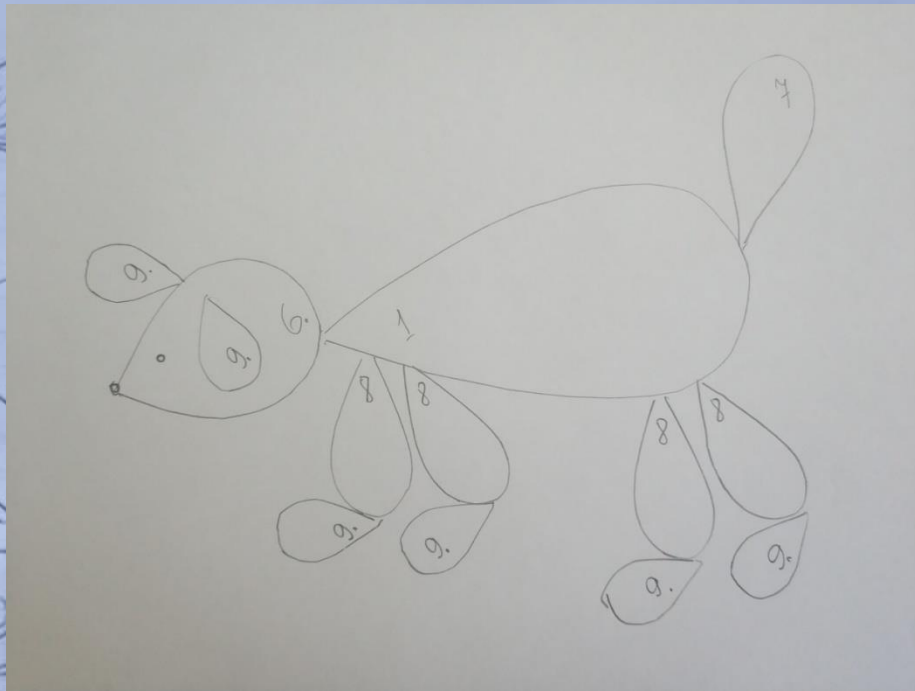
Кошка

Мягкий шелест, кап-
кап-кап. словно
поступь кошки лап.
Капля по полу
кружилась, В кошку
Мурку превратилась.
Что за дивные усы?
Хвост невиданной
красы, Уголёчки вместо
глаз. В темноте глядят
на нас.

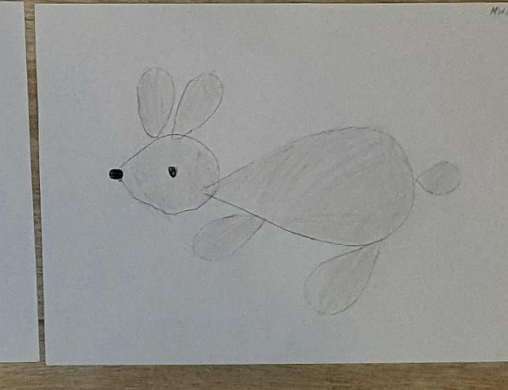
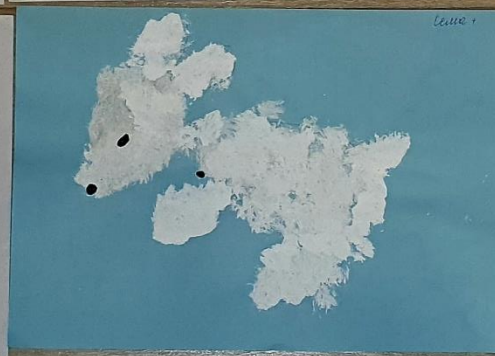
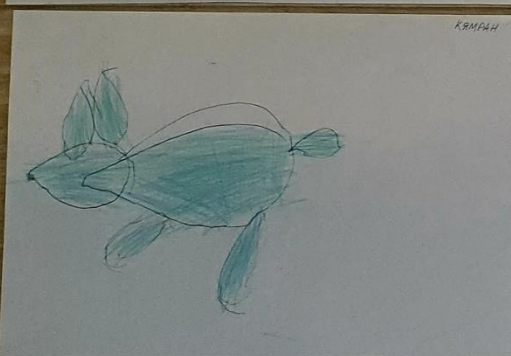
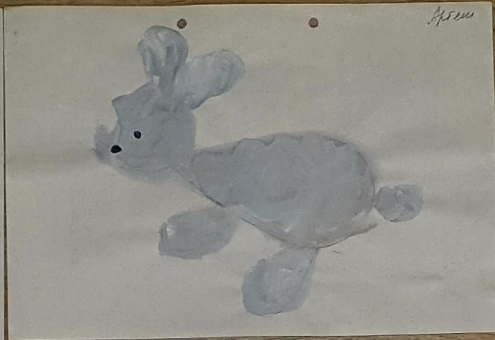


Собака

Громко Гав, сказала
капля Это что за зверь
такой? Может выглядит
он строгим, Но на деле
он ручной. И совсем он
не кусака Хвост виляет
взад вперёд Это милая
собака Никогда не
подведёт



Работы детей



Работы детей

