

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОО «Художественно-эстетическое развитие. Музыка.

для детей с ЗПР (3-й г.о.) на 2022-2023г

группа №6 «Затейники»

Музыкальный руководитель Мезенцева Наталья Евгеньевна

СЕНТЯБРЬ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространственная среда	Методы и приемы	Примечания
1. ООД: 1)Слушание музыки: а)восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса в) игра на дми 2) Пение: а) песня, хоровод 3)Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) танец, в) игра	Продолжать учить детей тому, что музыка может передавать разное настроение людей (веселое, грустное, нежное, игривое), развивать у детей эмоциональное отношение к услышанному музыкальному произведению, стимулировать эмоциональное отношение ребенка со взрослым. Продолжать учить детей различению звуков по высоте в октаве, обучать игре на металлофоне, обогащать знания детей о птицах и птенцах, прививать детям интерес к рассматриванию иллюстраций. Продолжать учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, чисто интонировать высокие звуки, прислушиваться к аккомпанементу. Продолжать учить детей, начинать движение после вступления, формировать умение ритмично, легко прыгать, бегать, соблюдать дистанцию, не сталкиваться, доброжелательно относиться друг к другу во время выполнения движений. Продолжать учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать после вступления, ритмично выполнять движения пляски, эмоционально исполнять пляску. Продолжать учить детей весело, непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми	«Весело-грустно» Л.Бетховен (3) «Птица и птенчики» Е.Тиличевой «Гриб-грибочек» Л.Гусева (К. 09/98/02) «Осень в гости к нам идет» (М.м.91) Е.Гомонова «Осенние подарки» Н.Караева (К. 23/01/02) другие песни об осени «Мячики» М.Сатуллин (м.-д.у.44) «Бег по кругу» (м.-д. у.50) К.Вебер «Пляска лесных зверят» (М.м.56) Е.Гомоновой «Музыкальный котик» Г.Вихарева (П.зв.35)	Мди «Настроение» Мди «Птица и птенчики» (иллюстрация к игре) Игрушка гриб Иллюстрации осенних натюрмортов с изображением урожая. Мячи. Маски лесных зверей. Маска кота.	Рассматривание картинок с изображением эмоций, подбор к муз. произведению Работа с иллюстрацией Беседа о грибах. Рассматривание иллюстраций, репродукций, беседа об осени. Показ пляски. Объяснение взрослого.	

	действиями, развивать у детей ловкость, быстроту реакции, эмоционально исполнять хороводную песню, продолжать обогащать и закреплять знания детей о домашних и диких животных, учить детей активно взаимодействовать друг с другом во время игр.				
2. Самостоятельная деятельность	Продолжать содействовать возникновению, закреплению у малышек устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	Фланелеграф, ноты, клавиатура, музыкальная лесенка.	Оформить музыкальный уголок, внести новые атрибуты, обыграть их.		
3. Развлечение	Продолжать побуждать детей к активному восприятию музыкальных произведений, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на выступление сверстников, прививать детям любовь и уважение к труду, обогащать знания детей о хлебе, о том как его выращивают.	Инсценировка сказки «Колосок»	Декорации, костюмы по сказке	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов, костюмов.	

ОКТАБРЬ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространственная среда	Методы и приемы	Примечания
<p>1. ООД:</p> <p>1) Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>в) игра на дми</p> <p>2) Пение:</p> <p>а) распевка</p> <p>б) песня</p> <p>в) хоровод</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнение</p> <p>б) танец</p>	<p>Продолжать учить детей слушать инструментальные пьесы, понимать их содержание, определять характер, настроение, эмоционально откликаться на инструментальную музыку, выражать свои мысли, высказываться об услышанном, рассматривать иллюстрации.</p> <p>Продолжать формировать звуковысотный слух, развивать у детей восприятие звуков септимы, рассказывать детям о правилах поведения катания на качелях.</p> <p>Продолжать учить детей петь песни спокойного, ласкового характера, сравнивать их с другими знакомыми песнями, рассматривать осенние пейзажи, прививать детям интерес к поэтическим произведениям, развивать у детей правильное отношение к природе (съедобные, несъедобные грибы)</p> <p>Продолжать предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.</p> <p>Продолжать учить детей передавать хлопками характер и динамические изменения в музыке, упражнять детей в легких прыжках, плавном и порывистом движении рук.</p> <p>Продолжать учить детей ритмичным движениям, владению предметами (листочки), закреплять правильный хороводный шаг (двигаться всем вперед носками), учить детей легкому бегу на носочках,</p>	<p>«Мальчик-замарашка» Т.Попатенко (40)</p> <p>«Качели» Е.Тиличеева</p> <p>«Осень наступила» С.Насауленко (К.№19/00/09)</p> <p>«Мухоморы-пареньки» Е.Соколова (К.№15/99/12)</p> <p>Пропевать свое имя: «Ка-тя, Ка-тень-ка».</p> <p>«Хлопай» М.Михайлова (т.и.у.,19)</p> <p>«Ветер и зайка» М.Михайлова (т.и.у. 18)</p> <p>«С листочками» С.Насауленко (К.№23/01/19)</p>	<p>Иллюстрация</p> <p>Пособие к мди, иллюстрация</p> <p>Осенние листья, пейзаж за окном.</p> <p>Игрушка заяц, султанчики.</p> <p>Листочки.</p>	<p>Беседа взрослого, рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассматривание иллюстрации, пение по руке. Беседа об осени, рассматривание пейзажа за окном, чтение стихов на осеннюю тему.</p> <p>Показ взрослого.</p> <p>Объяснение взрослого, показ детей.</p>	

в) игра	приучать детей активно взаимодействовать друг с другом во время танцев, объяснять детям об опасности столкновения во время бега. Продолжать побуждать детей весело играть, учить детей бережному отношению к атрибутам игры, обогащать знания детей о грибах, о поведении в лесу.	«Дождик» (К. «Зв. в саду») «Собери грибы»	Корзинка, грибочки.	Объяснение взрослому, показ детей. Беседа о грибах, о поведении в лесу.	
2. Самостоятельная деятельность	ООМ Совершенствовать звуковысотный слух. ООС Продолжать побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью.	м.-д.и. «Птица и птенчики». Варежковый театр по сказке «Три медведя».	Пособие к мди «Птица и птенчики».	Совместная деятельность воспитателя и детей.	
3. Развлечение	Приучать детей к активному участию в развлечениях. ООС Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на инсценировки..	«Осень в лесу»	Костюмы, декорации, атрибуты к утреннику.	Создавать праздничное настроение	

НОЯБРЬ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространств. среда	Методы и приемы	Примечания
<p>1. ООД:</p> <p>1) Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>в) игра на дми</p> <p>2) Пение:</p> <p>а) распевка</p> <p>б) песня</p> <p>в) хоровод</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнение</p> <p>б) танец</p>	<p>Продолжать знакомить детей с разновидностями песенного жанра, приучать детей эмоционально откликаться на р.н.п., развивать эстетический вкус детей. развивать речь детей, учить высказываться об услышанных музыкальных произведениях.</p> <p>Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие детьми звуков сексты, прививать у детей любовь к художественным произведениям.</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, сопровождая пение движениями, учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песен.</p> <p>Приучать детей осваивать ритм плясовой. Сыграть на бубне, как пляшет медведь, скачет зайчик, приучать детей относиться с любовью к игрушкам.</p> <p>Продолжать учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки. закреплять поскок с ноги на ногу, учить детей изображать в движении повадки животных.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. согласовывать движения со своей парой.</p>	<p>«Во саду ли в огороде» р.н.п. (К. «Р.н.т.»)</p> <p>«Эхо» Е.Тиличевой</p> <p>«Детский сад» А.Филиппенко (У.д.п.,126)</p> <p>«Зубная щетка», «Платье», «Брюки», «Тапки» Л.Гавришева (Лог. расп.,17, 18, 26)</p> <p>«Зайка и мишка»</p> <p>«Сапожки скачут по дорожке» А.Филиппенко (М.и.д.,102)</p> <p>«Урок зоологии» (Б.,К.№3)</p> <p>«Пляска парами» Т.Попатенко (М.и.д.,146)</p>	<p>Иллюстрации.</p> <p>Иллюстрация к мди «Эхо»</p> <p>Игрушки: заяц, медведь.</p> <p>Маски животных.</p>	<p>Беседа о р.н.п.</p> <p>Объяснение м.р.</p> <p>Рассказ от лица игрушек.</p> <p>Показ взрослого.</p> <p>Показ пары детей, отработка движений по частям.</p>	

в) игра	Продолжать приучать детей самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и соответственно двигаться, учить владеть погремушкой.	«С погремушками» Ф.Флотов (К.сб.,61) «Воробей» С.Кочанов (Ромпоштан,29)	Корзина, погремушки.	Показ взрослого.	
2.Самостоятельная деятельность	Продолжать формировать звуковысотный слух, развивать у детей восприятие звуков септимы.	«Качели» Е.Тиличеева	Пособие к мди «Качели»	Совместная деятельность воспитателя и детей.	
3.Развлечение	Приобщать детей активно принимать участие в развлечениях.	«День матери»	Атрибуты к развлечению.	Создание радостной атмосферы.	Приглашение родителей к участию в празднике.

ДЕКАБРЬ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространств. среда	Методы и приемы	Примечания
<p>1. ООД:</p> <p>1) Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>в) игра на дми</p> <p>2) Пение:</p> <p>а) распевка</p> <p>б) песня</p> <p>в) хоровод</p> <p>3) Музыкально - ритмические движения:</p> <p>а) упражнение</p> <p>б) танец</p> <p>в) игра</p> <p>2. Самостоятельная деятельность.</p> <p>3. Развлечение</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость детей на музыку шуточного, задорного характера, учить различать черты жанра.</p> <p>Учить детей образному восприятию музыки (осторожный зайка, крадущийся волк, красавица елка).</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие, различать звуки квинты, закреплять знания детей о домашней птице.</p> <p>Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить текст песен.</p> <p>Учить детей самостоятельно менять движение со сменой музыки, ритмично, легко прохлопывать ритм, двигаться топающим шагом за ведущим, двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать после вступления.</p> <p>Учить детей находить по цвету пару, эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой, развивать ловкость и слаженность.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p>Создавать радостную атмосферу.</p>	<p>«Танец» А.Гречанинов («Муз. для сл в д/с», 1в., 17)</p> <p>«В лесу родилась елочка» (к. «Зимние песенки»)</p> <p>«Курицы» Е.Тиличевой</p> <p>«В гости к елке мы пришли» Т.Бокач (К.№24/02/21)</p> <p>«Здравствуй, елочка» С.Насауленко (К.№24/02/20)</p> <p>другие песни и хороводы</p> <p>«Мы- петрушки» И.Штраус (П.п.13)</p> <p>«Веселые путешественники»</p> <p>«Игра в снежки» (М.м.8) Е.Гомоновой</p> <p>М.-д.и. «Эхо» Е.Тиличеева</p> <p>«Новый год»</p>	<p>Иллюстрации, портреты композиторов</p> <p>Иллюстрация, металлофон</p> <p>Искусственная елочка</p> <p>Пособие для мди</p> <p>Атрибуты по сценарию</p>	<p>Наглядно - зрительный Слуховой</p> <p>Рассматривание иллюстраций, игра на дми</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Привлечение родителей.</p>	

ЯНВАРЬ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространств. среда	Методы и приемы	Примечания
1. ООД: 1) Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса в) игра на дми	Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения, Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров, расширять знания детей о диких животных.	«Марш» Д.Шостакович (62) «Кто как идет?» Г.Левкодимов	Портрет композитора	Рассказ о композиторе, отстукивание метроритма.	
2) Пение: а) распевка б) песня в) хоровод	Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен, прививать любовь к игрушке, обогащать знания детей о временах года, природе родного края.	«Кукла» (М.66) М.Старокадомский «Ледяная гора» (М.69) В.Рамм	Металлофон, молоточек, игрушки Елочные игрушки, игрушечные саночки.	Рассказ о диких животных и птицах Чтение отрывка из сказки про Нг.	
3) Музыкально-ритмические движения: а) упражнени	Учить детей владеть бубном, ритмично исполнять ритмический рисунок, прислушиваясь к звучанию музыки, четко маршировать, легко бегать на носочках, совершенствовать умение двигаться легко, изящно, самостоятельно меняя характер движений в соответствии с музыкой.	«С бубнами» р.н.м. (П.п.24) «Бег врассыпную и ходьба по кругу» (м.и.д.,99) Т.Ломова	бубны	Объяснение, показ взрослого.	
б) танец	Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой музыки, реагировать на начало и окончание звучания музыки, легко бегать, приучать детей к общению друг с другом во время игры.	«Разноцветная игра» Б.Савельев (Б., К.№3)		Показ взрослого, в дальнейшем, показ ребенка.	
в) игра	Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их со сменой частей музыки.	«Кто быстрее займет стульчик» (к.сб.59) Свободная пляска	дми	Объяснение взрослого, показ, комментарии.	

2.Самостоятел ьная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух.	М.-д.и. «Курицы»	Металлофон, молоточек, дудочка, барабан	Игра простых мелодий на дми по показу	
2. Развлечение	Содействовать устойчивому интересу к просмотру музыкальных номеров в исполнении детей.	«Прощание с елкой»	Атрибуты, декорации и костюмы по сценарию.	Положительн ый настрой детей на праздник.	Привлечени е родителей к участию в праздниках.

ФЕВРАЛЬ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространств. среда	Методы и приемы	Примечания
<p>1. ООД:</p> <p>1) Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>в) игра на дм</p> <p>2) Пение:</p> <p>а) распевка</p> <p>б) песня</p> <p>в) хоровод</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнение</p> <p>б) танец</p> <p>в) игра</p>	<p>Учить детей слышать изобразительность музыки, различать выразительные средства.</p> <p>Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Учить детей передавать бодрый, веселый характер песни. ООС Закреплять умение передавать в пении ласковый характер песен.</p> <p>Учить детей внимательно слушать 2-х частную форму, выполнять движения в соответствии с музыкой. Совершенствовать умение детей, изменять движения в соответствии с 2-х или 3-х частной формой.</p> <p>Учить детей самостоятельно реагировать на изменение характера музыки 2-х частной формы. Обращать внимание на темповые изменения.</p>	<p>«Петушок» А.Лядов (10)</p> <p>«Курочка-Рябучечка» Г.Лобачев (13)</p> <p>«Медведь танцует под флейту» А.Александров (Муз. для сл., 1 в., 26)</p> <p>«Веселые дудочки» Е.Тиличеева</p> <p>«Мы – солдаты» Ю Слонов (У.д.п., 110)</p> <p>«Моя мама» Е.Макшанцева (Д.В.№01/01/101)</p> <p>«Милая бабушка» С.Насауленко (К.№20/01/25)</p> <p>Другие песни к 8 марта.</p> <p>«Веселые мячики» М.Сагулина (М.и.д., 97)</p> <p>«Барабанчики» Э.Парлов (К.сб., 75)</p> <p>«Сладкий танец» А.Буренина (Мал. вс. Н.г., 19)</p> <p>«Найди себе пару» Т.Ломова (м.и.д., 107)</p>	<p>Реалистичные животные (игрушки)</p> <p>Иллюстрация</p> <p>Иллюстрации</p> <p>мячи</p>	<p>Беседа, рассматривание животных.</p> <p>Беседа взрослого, объяснение. Рассматривание иллюстраций, чтение взрослым стихов об армии, женском дне, беседа. Объяснение взрослого, показ, комментарии.</p> <p>Объяснение, показ взрослого.</p>	

2.Самостоятельная деятельность.	Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров. Продолжать закреплять знания детей о диких животных.	М.-д.и. «Кто как идет?» Г.Левкодимов	Металлофон, молоточек, игрушки	Совместное элементарное музицирование на дми.	
3.Развлечение.	Воспитывать чувство уважения к защитникам Отечества. ООЧХЛ Содействовать устойчивому интересу к знакомым играм.	«Волшебный сундучок» (зимние игры)	Атрибуты, декорации, куклы по сказке.	Положительный настрой детей на кукольное представление.	Привлечение родителей к участию в разыгрывании кукольного спектакля.

МАРТ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространств. среда	Методы и приемы	Примечания
<p>1. ООД:</p> <p>1) Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>2) Пение:</p> <p>а) распевка</p> <p>б) песня</p> <p>в) хоровод</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнение</p> <p>б) танец</p> <p>в) игра</p>	<p>Учить детей определять характер музыки (веселый, шуточный, озорно, различать ее изобразительность (подражание звукам шарманки).</p> <p>Развивать у детей тембровый слух, различать звучание трех инструментов.</p> <p>Учить развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера. Петь легким звуком в умеренном темпе.</p> <p>Учить детей выполнять игровые движения, в соответствии с характером музыки, настроением и темпом.</p> <p>Учить детей эмоционально двигаться под веселую музыку, изображать в движении образ девочек и «зайчиков». Закреплять у детей умение передавать в движении игру на разных инструментах, характер музыки,</p> <p>Продолжать упражнять в беге разного характера.</p>	<p>«Шарманка» Д.Шостакович (10)</p> <p>«Музыкальные инструменты» Г.Левкодимов</p> <p>«Начинается весна» Л.Гусева (К.№09/98/19)</p> <p>«Воробей» В.Герчик (У.д.п.,114)</p> <p>«Медведь и дети» И.Беркович (К.сб.,73)</p> <p>«Дудочка» Т.Ломова (К.сб,79)</p> <p>«Девочек и зайчиков» А.Филиппенко (К.сб.,72)</p> <p>«Сыграем и споем» С.Насауленко (К.№20/01/21)</p> <p>«Ловишки» хорв.н.м. (М.и.д.,115)</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Мди: бубен, барабан, ложки</p> <p>Игрушка воробей.</p> <p>Маски, по количеству детей.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассказ взрослого, показ, объяснение, пояснение. Беседа</p> <p>Показ, объяснение</p> <p>Показ взрослого, объяснение.</p>	

2.Самостоятельная деятельность	Развивать у детей чувство ритма.	М.-д.и. «Веселые дудочки» Е.Тиличеева	Пособие к мди	Совместная игра со взрослым
3.Развлечение	Прививать детям любовь к родным людям, желание доставлять им радость.	утренник к 8 марта	Атрибуты, декорации, костюмы по сценарию.	Положительный эмоциональный настрой детей на утренник.

Добавлено примечание ([A1]):

АПРЕЛЬ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно пространств. среда	Методы и приемы	Примечания
1. ООД: 1) Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса в) игра на дми 2) Пение: а) распевка б) песня в) хоровод 3) Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец в) игра	Учить малышей слышать изобразительность, вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера,	«Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев (40)	Иллюстрация	Беседа, рассматривание иллюстрации	
	Учить детей различать контрастные динамические оттенки в музыке (громко, тихо).	«Громко-тихо» Г.Левкодимов	Металлофон, молоточек	Объяснение, индивидуальная игра детей на дми.	
	Учить детей петь напевно, передавать настроение, чисто интонировать, точно воспроизводиться ритмический рисунок, начинать пение после музыкального вступления, заканчивать пение одновременно.	«Тяв-тяв» В.Герчик (Пес. д.м.,23) «Наш автобус голубой» А.Филиппенко (Пес. д.м.,9)	Игрушка собака	Объяснение, показ	
3) Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец в) игра	Закреплять умение легко бегать, ритмично выполнять простые действия с предметом (птичка), выполнять образные движения в характере и настроении музыки.	«С птичкой» К.Черни (П.п.,28) «Жуки» венг.н.м. (К.сб.,78)	Птички на резиночках по количеству детей.	Показ взрослого, объяснение, повторение.	
	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с платочком легко, ритмично. Учить детей изображать в движении образы домашних птиц, выполнять движения в характере музыки, изображать в движении игру на разных инструментах.	«С разноцветными платочками» р.н.м. (К.сб.,71) «Курочки и петушок» р.н.м. (К.сб.,60) «Веселые музыканты» А.Филиппенко	Шапочка петуха, маски кур	Показ взрослого, объяснение.	
2. Самостоятельная деятельность	Развивать у детей тембровый слух, ООП учить различать звучание трех инструментов.	М.-д.и. «Музыкальные инструменты» Г.Левкодимов	ДМИ: бубен, барабан, ложки		

3. Развлечение	Прививать любовь к природе, вызывать эмоциональную отзывчивость от встречи со сказочными героями.	«Лес чудес»	Атрибуты, декорации, костюмы, игрушки по сценарию.	Положительный эмоциональный настрой малышей на развлечение.	
----------------	---	-------------	--	---	--

МАЙ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространств. среда	Методы и приемы	Примечания
1. ООД: 1) Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса в) игра на дм 2) Пение: а) распевка б) песня в) хоровод 3) Музыкально-ритмические движения: а) упражнение б) танец в) игра	Учить детей слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие образ. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Развивать у детей музыкально-сенсорный слух. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать веселый характер песен. Петь слажено, подвижно.	«Вечерняя сказка» А.Хачатурян (19) «Кто как кричит?» (В.Иванникова (Пес.д.м.,14) «Наша песенка простая» А.Александров (У.д.п.,123) «Кто умеет умываться?» М.Иорданский (Пес.д.м.,10)	Репродукции картин. Игрушки	Рассматривание репродукций, беседа. Рассказ взрослого, показ, объяснение	
	Учить детей согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки, легко действовать с предметом (ленточки), передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений.	«С ленточками» К.Черни (П.п.,33) «Конь» Л.Банникова (М.и.д.,104)	Ленточки. Деревянные лошадки	Показ взрослого, объяснение.	
	Учить легко, ритмично двигаться под музыку, выразительно исполняя движения.	«Ручейки и кораблики» Ф.Шуберт (П.п.,38)	Ленточки, кораблики	Показ взрослого, объяснение.	
	Закреплять умение детей выполнять игровые действия, образного характера.	«Ну-ка, зайка, попляши» А.Филиппенко (П.п.,42)			

2.Самостоятельная деятельность	Учить детей различать контрастные динамические оттенки в музыке (громко, тихо).	«Пес Барбос и птички» С.Насауленко (К,№12/99/07) М.-д.и. «Громко-тихо» Г.Левкодимов	Игрушка собака, маски птичек. Мди	Рассказ взрослого, показ, объяснение, пояснение, самостоятельная игра на дми.	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для игр.
3.Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость и музыкально-сенсорный слух.	«Петрушка в гостях у ребят» Э.Костина (2в.,79)	Атрибуты, декорации, костюмы, маски по сценарию.	Положительный эмоциональный настрой детей на развлечение.	