

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОО «Художественно-эстетическое развитие. Музыка.

для детей с ЗПР (1-й г.о.) на 2021-2022г

группа №1 «Теремок»

Музыкальный руководитель Мезенцева Наталья Евгеньевна

СЕНТЯБРЬ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ с учетом интеграции образовательных областей	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространственная среда	Методы и приемы	Примечания
<p>1. ООД:</p> <p>1) Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>в) игра на дми</p> <p>2) Подпевание</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) танец,</p> <p>в) игра</p>	Продолжать учить слушать музыку спокойного характера, веселую мелодию.	«Поет, поет моя Танечка»(П.,1) Т.Бабаджан	Кукла	Беседа, показ	
	Продолжать учить малышей различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками изменение динамики.	«Тихо-громко» (1 мл., 19) Е.Тиличеева	Погремушки	Показ, объяснение	
	Продолжать приобщать к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Да, да, да»(1мл.,12) Е.Тиличеева «Бобик»(М.,27) Т.Попатенко	Игрушка собака	Показ, рассказ о собаке	
	Продолжать побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега (вместе с воспитателем).	у.«Ходим–бегаем»(т-х 34) Е.Тиличеева		Показ, объяснение	
	Продолжать учить выполнять простейшие танцевальные движения.	п.«Ай, да!» (И.,43) В.Верховинц			
	Продолжать побуждать малышей передавать простейшие игровые движения, прятаться, убегать.	и.«В прятки»(М.,216) р.н.п. и.«С собачкой» М.,28) М.Раухвергер		Игрушка собака	
2. Развлечение	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость детей, закреплять знание знакомой сказки.	«Колобок» (кукольный театр)	Куклы бибабо	Создание праздничного настроения	

ОКТЯБРЬ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространственная среда	Методы и приемы	Примечания
1. ООД: 1) Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса в) игра на дми	Продолжать учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную, веселую, бодрую. Продолжать учить малышей различать быстрое и медленное звучание музыки.	Муз. рассказ «Таня» (М.,127) В.Шик «Дождик»(М.,123) В.Петрова	Кукла Иллюстрация дождя, капельки, колокольчик	Показ, рука в руке, беседа Показ игры на колокольчике	
2) Подпевание	Продолжать развивать у детей умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания муз. фраз (в сопровождении инструмента).	«Осенью»(М.,58) р.н.п. «Дождик»(М.,88) р.н.п. «Зайка»(И.,37) В.Верховинц	Игрушка зайка	Показ, объяснение	
3) Музыкально-ритмические движения: а) упражнение б) танец	Продолжать учить детей выполнять образные движения, реагируя на смену музыкальных произведений. Продолжать побуждать детей выполнять хлопки, притопы, «фонарики», простейшие танцевальные элементы с листочками.	у.«Зайка и мишка» (М.,142) В.Петрова у.«Сон и пляска детей»(М.,139) Т.Бабаджан п.«Осенью»(М.,58) р.н.п. п.«Приседай»(М.,170) эст.н.м.	Игрушки зайка и мишка	Объяснение, показ	
в) игра	Продолжать учить детей передавать простые игровые действия.	и.«Поиграем с мышкой»(М.с.215) Т.Мираджи и.«Прогулка и дождик» (к.сб.,14) М.Раухвергер			

2.Развлечение	Развивать у малышей эмоциональную отзывчивость.	«В осеннем лесу»	Атрибуты по сценарию	Создание праздничного настроения	
---------------	---	------------------	----------------------	----------------------------------	--

НОЯБРЬ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространств. среда	Методы и приемы	Примечания
1. ООД: 1) Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса в) игра на дми	Продолжать побуждать детей, слушая музыку, эмоционально откликаться на ее настроение, содержание.	«Мишка»(П.с.,3), «Лошадка»(П.с.,8), «Бычок»(П.с.,4) Г.Вихарева	Игрушки: мишка, бычок, лошадка	Рассказ об игрушках	
	Продолжать учить различать тембр дудочки и барабана.	«На чем играю?» (1мл.,9) Р.Рустамов	Дми	Показ игры на разных дми	
	Продолжать активно приобщать малышей к пению несложных песенок вместе со всеми.	«Спи, мой мишка» (М.,118) Е.Тиличеева «Я на лошади скачу» (И.,62) А.Филиппенко «Пришла зима» (М.,64) М.Раухвергер	Игрушка медведь, иллюстрации	Беседа, показ, объяснение	
2) Подпевание	Продолжать учить детей различать контрастные части музыки, выполняя соответствующие движения.	у.«Сон и пляска кукол» (М.,139) Т.Бабаджан у.«Лошадка»(т-х.,48) М.Раухвергер	Игрушки	Показ, объяснение	
		п.«Вот так вот» (М.,166) б.н.м.			
3) Музыкально-ритмические движения: а) упражнение б) танец	Продолжать побуждать детей исполнять простые плясовые движения под пение воспитателя, по показу и самостоятельно.	и.«Прятки» (М.,216) р.н.п. и.«Погремушки» (М.,231) И.Плакида	Погремушки	Показ	Объяснение
	Продолжать учить детей индивидуально прятаться под платочек, а остальные – искать, греметь погремушкой, прятать ее от воспитателя и танцевать с ней свободно.	«Репка» (настольный театр)			
2. Развлечение	Продолжать закреплять имеющиеся у детей знания, доставлять им радость от просмотра р.н.с.				

ДЕКАБРЬ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространств. среда	Методы и приемы	Примечания
<p>1. ООД: 1) Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса в) игра на дми 2) Подпевание</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: а) упражнение б) танец в) игра</p>	<p>Продолжать учить малышей слушать песни, понимать их содержание.</p>	<p>«Слон»(П.с.,4) Г.Вихарева</p>	Иллюстрация слон	Рассказ	
	<p>Продолжать учить малышей слушать рассказ, иллюстрированный музыкой.</p>	<p>«Игрушки»(М.,129) Б.Ганапольская</p>	Игрушки	Беседа, показ, объяснение	
	<p>Продолжать развивать умение подпевать повторяющиеся фразы, приобщать детей к исполнению хороводов, непринужденно исполнять знакомые танцевальные движения.</p>	<p>х.«Маленькая елочка»(Зим.,14) Г.Вихарева п.«Зайчик»(прил.1) С.Павлович</p>	Искусственная елка, Игрушка зайка	Показ	
	<p>Продолжать учить малышей двигаться по кругу, прыгать вперед и назад, шагать, высоко поднимая ноги, легко бегать на носочках по кругу, взявшись за руки, побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.</p>	<p>у.«Повторяй за мной» (т.-х.,35) нем.н.м. у.«Ноги и ножки» (т.-х.,22) В.Агафонников и.«Зайки и ветерок» (прил.2) И.Бодраченко и.«Эй, ты мишка-лежебока» (прил.3) И.Бодраченко т.«Русская плясовая» (т.-х.,51) р.н.м.</p>		Показ, объяснение	<p>Вставка работ «Ёлочная игрушка своими руками» (дети и родители).</p>
2. Развлечение	<p>Продолжать побуждать детей активно принимать участие в праздничном утреннике, привлекать их внимание к движущимся на ширме игрушкам.</p>	<p>новогодний утренник «Кто рукавичку потерял?» (М.Р.,07/08/16)</p>			

ЯНВАРЬ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространств. среда	Методы и приемы	Примечания
1. ООД: 1) Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса в) игра на дми 2) Подпевание 3) Музыкально-ритмические движения: а) упражнение б) танец в) игра	Продолжать учить малышей слушать музыкальные произведения образного характера, понимать их содержание.	«Веселый мишка» (М.,126) <i>Е.Тиличеева</i>	Игрушка медведь	Рассказ	
	Продолжать совершенствовать звуковысотное восприятие.	«Птица и птенчики» (1мл.,31) <i>Е.Тиличеева</i>	Иллюстрация	Рассказ, объяснение	
	Продолжать учить подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонации взрослого.	«Мишка на санках» (Д.з.,22) знакомые детям песни	Игрушки медведь, саночки	Рассказ, показ	
	Продолжать развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, исполнять пляски, передавать правильно ритм.	у.«Устали наши ножки»(т.-х.,23) <i>Т.Ломова</i> у.«Прятки» (т.-х.19) <i>Т.Ломова</i> п.«С погремушками» (т.-х.40) <i>б.н.м.</i> т.«Калинка»(Мы т. и п.,14) <i>в.Петрова</i> и.«Догони нас, мишка» (к.сб.,8) <i>Е.Тиличеева</i>	Погремушки	Показ, объяснение	
2. Развлечение	Продолжать учить ориентироваться в игровой ситуации. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Прощание с елкой»	Игрушка медведь Атрибуты по сценарию	Создание праздничного настроения	

ФЕВРАЛЬ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространств. среда	Методы и приемы	Примечания
<p>1. ООД:</p> <p>1) Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>в) игра на дми</p>	<p>Продолжать учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание.</p>	<p>«Грузовик»(П.с.9), «Самолет» («П.с.»13) Г.Вихарева</p>	<p>Игрушка грузовик, самолет</p>	<p>Беседа, объяснения</p>	
	<p>Продолжать совершенствовать способность различать звуки по высоте.</p>	<p>«Чудесный мешочек»</p>	<p>Мешочек, большие и маленькие игрушки</p>	<p>Рассказ, показ, объяснение</p>	
<p>2) Подпевание</p>	<p>Продолжать учить петь несложные песни, подстраиваться к интонации взрослого, закреплять умение исполнять простые, знакомые песни, двигаться в хороводе.</p>	<p>«Кто нас крепко любит?» (1мл.,91) И.Арсеев х.«Вот какие мы большие» (М.102) Е.Тиличеева</p>		<p>Показ</p>	
<p>3) Музыкально - ритмические движения:</p> <p>а) упражнение</p> <p>б) танец</p>	<p>Продолжать учить ритмично хлопать в ладоши, выполнять фонарики, стучать кулачками, маршировать ритмично, с окончанием музыки останавливаться на месте, побуждать выполнять простейшие танцевальные движения вместе с родителями и воспитателями.</p>	<p>у.«Разминка»(т.-х.38) Е.Макшанцева у.«Марш»(т.-х.32) Е.Тиличевой т.«Попляшу с мамой» (Мы т. и п.,10) В.Петрова п. «Все захлопали в ладоши» (Т.,5) и.«Ой, летали птички» (т.-х.27) р.н.м. и.«С мишкой» (П.кап.33) Н.Бордюг</p>		<p>Объяснение, показ</p>	
<p>в) игра</p>	<p>Продолжать привлекать детей к участию в сюжетных играх.</p>		<p>Игрушка медведь</p>		

2.Развлечение.	Продолжать развивать умение следить за действием игровых персонажей.	«Петрушка» (И.,125) В.Петрова	Игрушка Петрушка	Создание праздничного настроения	
----------------	--	----------------------------------	---------------------	--	--

МАРТ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространств. среда	Методы и приемы	Примечания
1. ООД: 1) Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений б) развитие слуха и голоса 2) Подпевание	Продолжать приобщать детей к слушанию песен веселого характера. Продолжать совершенствовать ритмическое и динамическое восприятие. Продолжать учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	«Кораблик»(П.с.,11) <i>Г.Вихарева</i> «Барабан»(П.с.,14) <i>Г.Вихарева</i>	Иллюстрации	Рассматривание иллюстраций	
3) Музыкально-ритмические движения: а) упражнение б) танец	Продолжать учить ритмично ходить, выполнять движения руками и ногами по тексту под музыку, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, развивать умение передавать характер пляски, учить двигаться с игрушкой, выполнять с ней простейшие плясовые движения.	«Бубен» (Мы т. и п.,15) <i>р.н.п.</i> «Птичка»(М.7) <i>А.Филиппенко</i> «Кошечка»(П.кап.19) <i>Н.Бордюг</i>	Бубен	Показ игры на бубне	
в) игра	Продолжать учить различать по характеру 2 произведения, выполнять под них соответствующие действия.	у.«Научились мы ходить»(т.-х.,49) <i>Е.Макшанцева</i> у.«Тихо-тихо мы сидим»(т-х,52) п.«С куклами»(т-х,53) <i>нем.н.м.</i>	Игрушки: птичка, кошка	Рассказ взрослого, показ, объяснение, пояснение. Показ взрослого	
2.Развлечение	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздник вместе с мамой.	и. «Кошка и котята» (1мл,62) <i>В.Витлин</i> и.«Жмурки с бубном» (1мл,100) <i>р.н.м.</i> «Петрушка в гости к нам пришел»	куклы	Объяснение, показ, пояснение	
			бубен		
			Атрибуты, декорации, костюмы по сценарию.	Положительный настрой детей на утренник.	Привлечение родителей к участию в празднике

АПРЕЛЬ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно-пространств. среда	Методы и приемы	Примечания
<p>1. ООД:</p> <p>1) Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>в) игра на дми</p> <p>2)Подпевание</p>	<p>Продолжать приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.</p> <p>Продолжать развивать у малышей ритмический и тембровый слух.</p> <p>Продолжать учить детей подпевать протяжно, вместе со взрослым, правильно интонируя звуки мелодии.</p>	<p>«Зайка»(П.с.,6) Г.Вихарева «Козленок»(П.с.,7) Г.вихарева</p> <p>«Веселый мишка» (М.,126) Е.Тиличиева</p> <p>«Машина» (1мл.,29) К.Волков «Утро»(М.,16) Г.Гринев. «Солнышко»(М.,97) А.Филиппенко</p>	<p>Игрушки зайка, козленок</p> <p>Барабан, палочки, мишка</p> <p>Игрушка машина, иллюстрации</p>	<p>Беседа, рассказ, пояснение</p> <p>Показ, объяснение</p> <p>Показ взрослого</p>	
<p>3)Музыкально - ритмические движения:</p> <p>а) упражнение</p> <p>б) танец</p>	<p>Продолжать развивать у детей навыки основных движений под музыку, чувство ритма, эмоциональную сферу, координацию движений, развивать чувство ритма, умение менять движение в соответствии с изменением музыки и текста. Расширять двигательный опыт.</p>	<p>у.«Идем-прыгаем» (т-х,63) Р.Рустамов</p> <p>у.«Едем на поезде» (т-х,45) А.Филиппенко</p> <p>п.«Топ – хлоп»(т-х,64) нем.п.м.</p> <p>т.«С цветами» (т.1,52) р.н.м.</p>		<p>Объяснение, показ</p>	
<p>в) игра</p>	<p>Продолжать учить детей выполнять простые игровые действия, гладить собачку, убежать от нее, имитировать игру на барабане, тихо ходить на носочках, быстро убежать от воспитателя.</p>	<p>и.«Собачка» (М.,28) М.Раухвергер</p> <p>и.«Ой, что за народ» (М.,219) у.н.м.</p>	<p>Игрушка собака</p>	<p>Показ, объяснение</p>	
<p>2. Развлечение</p>	<p>Продолжать создавать радостное настроение при встрече с персонажами р.н.с., знакомой детям</p>	<p>«В гостях у бабушки Алены»</p>	<p>Атрибуты, декорации, по сценарию.</p>	<p>Создание радостного настроения.</p>	

МАЙ

Формы организации, виды муз. деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА		
			Предметно пространств. среда	Методы и приемы	Примечания
<p>1. ООД:</p> <p>1) Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>в) игра на дми</p> <p>2) Подпевание</p> <p>3) Музыкально - ритмические движения:</p> <p>а) упражнение</p> <p>б) танец</p> <p>в) игра</p> <p>2. Развлечение</p>	<p>Продолжать учить детей слушать и различать песни контрастного характера.</p> <p>Совершенствовать у малышей ритмическое восприятие.</p> <p>Учить детей петь выразительно, протяжно простые песенки, понимать их содержание.</p> <p>Развивать у детей умение легко, ритмично прыгать на двух ногах, катать мяч. Владеть игрушкой, выполнять с ней несложные танцевальные движения, развивать у малышей точность, ловкость, координацию движений, чувство ритма, умение различать контрастные части в музыке.</p> <p>Учить выразительно исполнять движения по тексту, привлекать к активному участию в ролевых играх.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Мячик»(П.с.,10) Г.Вихарева</p> <p>«Кукла шагает и бегаёт» (1мл.,53) Е.Тиличиева</p> <p>«Жук» (1мл,58) В.Карасева</p> <p>«Дудочка» (1мл,84) Г.Левкодимов</p> <p>у. «Мячи» (1мл,96) Т.Ломова</p> <p>у.«Игрушки танцуют»(К.сб.,27) у.н.м.</p> <p>п.«С погремушками»(т-х,41) Т.Сауко знакомые пляски</p> <p>и.«Мотылек» (1мл,116) Р.Рустамов</p> <p>«В гостях у игрушек» (Муз. пр. для детей р.в. 1) Ходаковская</p>	<p>Игрушка мяч</p> <p>кукла</p> <p>иллюстрации</p> <p>игрушка мяч</p> <p>игрушки</p> <p>погремушки</p> <p>Игрушки бибабо: медведь, заяц, лошадка, птичка.</p>	<p>Беседа, рассматривание игрушки</p> <p>Показ, объяснение</p> <p>Рассматривание иллюстраций, беседа</p> <p>Показ взрослого.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой дедей на развлечение.</p>	