### ТЕСТ

**«ВАШ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ»**

1. Считаете ли вы, что окружающий мир может быть улучшен: а) да;

б) нет, он и так достаточно хорош:

в) да, но только кое в чѐм.

1. Вы сами можете участвовать в значительных изменениях окружающей вас среды: а) да, в большинстве случаев;

б) нет;

в) да, в некоторых случаях.

1. Верно ли, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в сфере вашей деятельности:

а) да;

б) да, при благоприятных обстоятельствах; в) в некоторой степени.

1. Считаете ли вы, что в будущем сыграете столь важную роль, что сможете принципиально что-то изменить:

а) да, наверняка; б) маловероятно; в) возможно.

1. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, уверены ли вы, что осуществите своѐ начинание:

а) да;

б) часто сомневаюсь;

в) нет.

1. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете: а) да, неизвестное всегда привлекает;

б) неизвестное вас не интересует;

в) всѐ зависит от характера этого дела.

1. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы жела-ние добиться в нѐм совершенства:

а) да;

б) удовлетворитесь тем, чего добились; в) да, если вам это нравится.

1. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нѐм всѐ: а) да;

б) нет, вы хотите научиться только самому основному;

в) нет, вы только хотите удовлетворить своѐ любопытство.

1. Когда вы терпите неудачу, то:

а) какое-то время упорствуете вопреки здравому смыслу;

б) махнѐте рукой на затею, так как понимаете, что она нереальна; в) продолжаете делать своѐ дело.

1. По-вашему, профессию надо выбирать исходя из:

а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;

б) стабильности, значимости профессии, потребности в ней; в) преимуществ, которые она обеспечит.

1. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли: а) да;

б) нет, боитесь сбиться с пути;

в) да, но только там, где местность вам понравилась.

1. Сразу после беседы можете ли вы вспомнить всѐ, что говорилось: а) да, без труда;

б) чаще вспомнить не можете;

в) запоминаете только то, что вас интересует.

1. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его без ошибки: а) да, без затруднений;

б) да, если это слово легко запомнить;в) да, но не совсем правильно.

1. В свободное время вы предпочитаете:

а) оставаться наедине, поразмыслить; б) находиться в компании;

в) безразлично, с кем поводить.

1. Вы занимаетесь каким-либо делом. Решаете прекратить это занятие, когда: а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;

б) вы более-менее довольны;

в) вам ещѐ не удалось всѐ сделать.

1. Когда вы одна, то:

а) любите мечтать о каких-то абстрактных вещах; б) пытаетесь найти себе конкретное занятие;

в) любите помечтать о вещах, которые связаны с вашей работой.

1. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней: а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;

б) вы можете это делать только наедине;

в) только там, где будет не слишком шумно.

1. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

а) можете отказаться от неѐ, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов; б) останетесь при своѐм мнении, какие бы аргументы ни выслушали;

в) измените своѐ мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

### Ключ:

За каждый выбор варианта ответа «а» -3 балла; За каждый выбор варианта ответа «б» - 1балл; За каждый выбор варианта ответа «в» - 2 балла.

### Результаты:

Если в сумме вы набрали **49 и более баллов** – в вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы на самом деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

**От 24 до 48 баллов.** У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

**23 и менее баллов.** Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, может быть, вы просто недооценили себя, свои способности. Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.